**COURS À DISTANCE – CLASSE DE 2ième (A & B)**

*Les activités proposées permettent la continuité des apprentissages. Les ressources disponibles sur Pronote ou sur hglycee.fr vous permettent de continuer à travailler mais vous n’êtes pas seuls : contactez vos enseignants et vos amis si vous avez des difficultés.*

**Contacts des enseignants**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMS & Prénoms :** | ***Emails* :** | ***WhatsApp* :** | **Horaires de permanence :** |
| **ALI YÉRO** Souleymane | [ali-yero.souleymane@fontaine.ne](mailto:ali-yero.souleymane@fontaine.ne) | 96 55 86 17 | **09h00 – 12h00** |
| **BERTHO** Erwan | [bertho.erwan@fontaine.ne](mailto:bertho.erwan@fontaine.ne) | 80 40 58 98 |
| **KOSSOU** Ronan | [kossou.ronan@fontaine.ne](mailto:kossou.ronan@fontaine.ne) | 00 33 6 83 98 12 89 |

**Semaine du 25 mai 2020**

**HISTOIRE**

**Thème 3 : Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle**

**Chapitre 7 : La Troisième République**

Comment, malgré les contestations la troisième République s’impose-t-elle en France après 1870 ?

*1 seul document vous est distribué*

* Le planning que vous êtes en train de lire avec les exercices à faire dans le cahier ou le classeur.

**JOUR 1 : travail sur document dans le livre d’Histoire – Géographie.**

Histoire des Arts : Marianne les visages de la République

Comment les images de Marianne traduisent-elles l’affirmation de la République ?

**Activités : répondre aux questions de la page 165 de votre manuel pour le mardi 26 mai 20**

**Identifier et analyser des œuvres d’art**

**JOUR 2 : travail sur document dans le livre d’Histoire – Géographie**

**Comprendre le sens général d’un document- confronter des documents**

Etude de cas : 1905 la République devient laïque

Comment la laïcité est-elle devenue un fondement de la République

**Activités : répondre aux questions de la page 167 de votre manuel** pour le jeudi 28 Mai 20

**JOUR 3 : QCM sur la Troisième République**

**Réaliser un QCM le vendredi 29 mai 20 entre 7h30- 20 heures**