**COURS À DISTANCE – CLASSE DE SECONDE (A B & C)**

*Les activités proposées permettent la* ***continuité des apprentissages****. Les ressources disponibles sur Pronote ou sur hglycee.fr vous permettent de continuer à travailler mais vous n’êtes pas seuls : contactez vos enseignants et vos amis si vous avez des difficultés.* ***Le cahier ou le classeur restent les supports privilégiés de la continuité pédagogique*** *des apprentissages : gardez des traces de vos travaux et des corrections.*

**Contacts des enseignants**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMS & Prénoms :** | ***Emails* :** | ***WhatsApp* :** | **Horaires de permanence :** |
| **ALI YÉRO** Souleymane | ali-yero.souleymane@fontaine.ne | 96 55 86 17 | **09h00 – 12h00** |
| **BERTHO** Erwan | bertho.erwan@fontaine.ne | 80 40 58 98 |
| **KOSSOU** Ronan | kossou.ronan@fontaine.ne | 00 33 6 83 98 12 89 |

**Semaine du 18 mai 2020 *Parution chaque mardi avec les corrections de la semaine précédente***

**HISTOIRE**

**Thème IV – « Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVIIe et XVIIIe siècles. »**

**Chapitre 10 « Tensions, mutations et crispations de la société française. »**

*Deux (2) documents sont distribués :*

* Le planning que vous êtes en train de lire (Aux formats texte et PDF, document 2.7.1.)
* La feuille-sujet sur laquelle vous allez réaliser la chronologie numérique (Aux formats texte dont RTF et PDF, document 2.7.2.)

**JOUR 1 : Corrections : téléchargez la correction de l’exercice « Un commentaire de paysage ».**

*Vous allez télécharger et analyser la correction de l’exercice « Un commentaire audio-vidéo et écrit d’un paysage d’Afrique australe.*

**Consigne : téléchargez la correction de l’exercice commentaire audio-vidéo et écrit d’une paysage d’Afrique australe.**

**JOUR 2 : Réalisation d’une chronologie numérique présentant le XVIIIe siècle en France, en Europe et dans le monde.**

*À l’aide de votre manuel et de vos recherches personnelles, sélectionnez les événements, les périodes et les processus marquants du XVIIIe siècle permettant de voir à l’œuvre les dynamiques de changement à l’œuvre au siècle des « Lumières » et les résistances au changement.*

**Consigne :**

* **réalisez sur la feuille-sujet une chronologie numérique répondant à la question problématique posée par le sujet.**
* **Enregistrez votre document sous format PDF et déposez-le dans le casier élève de votre classe pour le mardi 26 mai 2020.**

**JOUR 3 QCM Pronote le vendredi 22 mai 2020 entre 07h30 – 12h30 *Obligatoire & Noté*.**

*Vous allez vérifier votre maîtrise des notions et des connaissances découvertes dans le cours du manuel et lors de vos recherches personnelles pour répondre au QCM.*

**Consigne : Entre 07h30 et 12h30 vendredi 22 mai 2020 connectez-vous à Pronote et faites le *i - devoir* QCM sur le cours du manuel (Chapitre 8, « Tensions, mutations et crispations dans la société d’ordres », pages 244 et suivantes). Des éléments de culture générale issus de vos recherches personnelles sont attendus pour réussir ce QCM.**