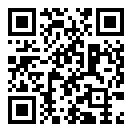
**COURS À DISTANCE – CLASSE DE 4ième (A & B)**

*Les activités proposées permettent la continuité des apprentissages. Les ressources disponibles sur Pronote ou sur hglycee.fr vous permettent de continuer à travailler mais vous n’êtes pas seuls : contactez vos enseignants et vos amis si vous avez des difficultés.*

**Contacts des enseignants**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMS & Prénoms :** | ***Emails* :** | ***WhatsApp* :** | **Horaires de permanence :** |
| **ALI YÉRO** Souleymane | [ali-yero.souleymane@fontaine.ne](mailto:ali-yero.souleymane@fontaine.ne) | 96 55 86 17 | **09h00 – 12h00** |
| **BERTHO** Erwan | [bertho.erwan@fontaine.ne](mailto:bertho.erwan@fontaine.ne) | 80 40 58 98 |
| **KOSSOU** Ronan | [kossou.ronan@fontaine.ne](mailto:kossou.ronan@fontaine.ne) | 00 33 6 83 98 12 89 |

**Semaine du 6 avril 2020**

**HISTOIRE**

**Une difficile conquête : Voter de 1815 à 1870 (Manuel de Géographie, pages**

*1 seul document vous est distribué*

* Le planning que vous êtes en train de lire avec les exercices à faire dans le cahier ou le classeur.

**JOUR 1 : travail sur document dans le livre d’Histoire – Géographie.**

**Activités : répondre aux questions 1, 2,3 de la page 135 de votre manuel (en 15 minutes).**

Etude de cas : Contexte les régimes politiques de 1815-1870

Comprendre le contexte

Répondre aux questions de la page 137

**JOUR 2 : travail sur document dans le livre d’Histoire – Géographie**

Etude de cas : le suffrage censitaire sous la monarchie

Comment le suffrage censitaire fonctionne-t-il lors de la restauration ? fait-il l’unanimité?

Extraire des informations pertinentes. Faire les activités de la page 139

**JOUR 3 : travail de réalisation graphique sur feuille libre**

Etude de cas : le suffrage universel sur la IIe République

Faire la  tâche complexe, pages 140-141

Atelier de l’historien

Confronter des documents et exercer son esprit critique

Comprendre l’utilisation du suffrage universel sous le Second Empire

Faire les étapes 1, 2,3 de la page 143