**COURS À DISTANCE – CLASSE DE 5ième (A & B)**

*Les activités proposées permettent la continuité des apprentissages. Les ressources disponibles sur Pronote ou sur hglycee.fr vous permettent de continuer à travailler mais vous n’êtes pas seuls : contactez vos enseignants et vos amis si vous avez des difficultés.*

**Contacts des enseignants**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMS & Prénoms :** | ***Emails* :** | ***WhatsApp* :** | **Horaires de permanence :** |
| **ALI YÉRO** Souleymane | [ali-yero.souleymane@fontaine.ne](mailto:ali-yero.souleymane@fontaine.ne) | 96 55 86 17 | **09h00 – 12h00** |
| **BERTHO** Erwan | [bertho.erwan@fontaine.ne](mailto:bertho.erwan@fontaine.ne) | 80 40 58 98 |
| **KOSSOU** Ronan | [kossou.ronan@fontaine.ne](mailto:kossou.ronan@fontaine.ne) | +33 6 83 98 12 89 |

**Semaine du 30 mars 2020**

**GÉOGRAPHIE : Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux**

**HISTOIRE : Le monde au temps de Charles Quint et de Soliman le Magnifique**

*Deux documents sont distribués : 1/ le planning que vous consultez en ce moment et 2/ la correction des activités (Kiribati et Bangladesh).*

**JOUR 1 : Corrections et QCM bilan**

**Travail à faire**

Télécharger et consulter le document vous permettant de corriger les activités programmées pour la semaine du 23 mars (Kiribati et Bangladesh).

Répondez aux 6 questions (QCM) publiées sur Pronote.

**JOUR 2 : Charles Quint, monarque universel ?**

**Travail à faire**

Consulter les documents du dossier « Charles Quint, un monarque universel ? » (manuel d’histoire-géographie pages 128-129) et répondez sur le cahier aux questions pages 129.

**JOUR 3 : Soliman le Magnifique, un grand conquérant**

**Travail à faire**

Consulter les documents du dossier « Soliman le Magnifique, un grand conquérant » (manuel d’histoire-géographie pages 130-131) et répondez sur le cahier aux questions pages 131.

***POUR ALLER PLUS LOIN*«**Les portraits de Soliman (Histoire des arts) » *Manuel d’histoire-géographie pages 134 – 135*