BARÈME D’ÉVALUATION D’UN PARAGRAPHE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Items** | **Attendus** | **Coefficient** |
| **Le soin & l’expression écrite au service d’un accès immédiat au texte** | Une graphie soignée et régulière, les ratures sont corrigées, les règles de ponctuation et de typographie (Majuscules, italique, parenthèses, guillemets, points de suspension entre crochets lors des citations, etc.) sont respectées, l’orthographe et la grammaire sont correctes. **Les mots sont justes, les expressions claires et précises et pensées** ne nécessitent pas de faire plusieurs phrases pour illustrer une seule idée. | 1 point |
| **Le respect des règles formelles d’organisation permet de mettre en valeur un discours clair** | Un alinéa ouvre le paragraphe. Le paragraphe compte une idée principale problématisée, **deux arguments articulés entre eux par un lien logique clair et explicite** et chacun présenté, illustré de faits précis, relié à la problématique par une analyse. Le paragraphe se clôt par une transition vers une question connexe | 1 point |
| **La structure de l’argumentation souligne le respect des limites du sujet et la rigueur de la démonstration** | Le plan intérieur du paragraphe est explicite, la transition logique entre les deux principaux arguments est explicite, **les deux arguments constituent une progression par rapport à la problématique**, la dernière phrase du paragraphe clôt l’argumentation de manière claire, lie la question traitée avec une question complémentaire. | 1 point |
| **Des connaissances variées et fréquentes soutiennent la démonstration** | **Les connaissances factuelles** (Ordre de grandeur, lieux, dates, acteurs, personnages) et **conceptuelles** (Notions, auteurs, définitions de termes clés, citations, mécanismes et logiques) sont précises, fréquentes et **utilisées à bon escient**. | 1 point |
| **La culture générale donne du sens au sujet ou à la question traitée** | Des connaissances de culture générale (Actualité, œuvres d’art, citations, auteurs), des connexions avec des problématiques d’autres disciplines (Lettres, Philosophies, langues étrangères…) permettent d’**étoffer et d’ouvrir la réflexion** | 1 point |

MATRICE D’UN BORDEREAU D’ÉVALUATION

Classe de 1ère\_A\_2019-2020 / HISTOIRE - GÉOGRAPHIE / Devoir Surveillé « Petites questions »

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMS & Prénoms** | **Notes /20** | **Appréciation** | | |
|  |  | ***Appréciation générale :*** | | |
| ***Paragraphes*** | ***Items*** | ***Points*** |
| Paragraphe 1 | Soin & expression écrite |  |
| Organisation formelle |  |
| Argumentation |  |
| Connaissances |  |
| Culture générale |  |
| Paragraphe 2 | Soin & expression écrite |  |
| Organisation formelle |  |
| Argumentation |  |
| Connaissances |  |
| Culture générale |  |
| Paragraphe 3 | Soin & expression écrite |  |
| Organisation formelle |  |
| Argumentation |  |
| Connaissances |  |
| Culture générale |  |
| Paragraphe 4 | Soin & expression écrite |  |
| Organisation formelle |  |
| Argumentation |  |
| Connaissances |  |
| Culture générale |  |