Spécialité Histoire-Géographie-Géopolitique-Sciences Politiques – **La composition**

Pour réussir[[1]](#footnote-2) les prochaines compositions :

|  |  |
| --- | --- |
| **Je dois être capable de :** | **Cela implique de :** |
| **Rédiger une introduction de qualité** | |
| Amorcer le texte par **une accroche** permettant d’indiquer l’intérêt et l’actualité du sujet. | **Connaître les faits qui font l’actualité**, notamment dans les domaines qui intéressent nos disciplines ; écouter/lire activement des médias sérieux ; réaliser une revue de presse ? |
| **Définir** les termes du sujet et réfléchir aux liens qu’ils entretiennent. | **Connaître précisément le vocabulaire** mobilisé dans le cours ; apprendre les définitions ; réaliser un répertoire de notions ? |
| A partir de ces définitions, **identifier des questions**, des problèmes, des paradoxes, des ambiguïtés … des éléments qui vont conduire à votre problématique.  Formuler **une problématique** adaptée au sujet (l’idéal est de reprendre les termes du sujet)  Annoncer **un plan** qui doit être adapté au sujet et montrer comment votre réflexion progresse (grandes périodes, grandes idées qui se complètent, qui s’opposent…) | **Réfléchir** / Raisonner / Confronter / Regrouper / Rédiger **sur la feuille de brouillon** |
| **Rédigez un développement qui permet au lecteur de suivre le déroulement de votre réflexion** | |
| Soigner la **structure logique** ; le discours doit être fluide (grandes parties, sous-parties, amorces, transitions) | Préparer **un plan détaillé** au brouillon |
| Soigner la **mise en page** ; le texte doit être clair (alinéas, paragraphes, saut de lignes)  Soigner l’**expression écrite** (vocabulaire, syntaxe, orthographe) | **Gérer son temps** afin d’écrire dans une atmosphère sereine, se relire. |
| **Proposer des idées et des exemples qui persuadent le lecteur de la pertinence de votre réflexion** | |
| Formuler clairement **des idées** adossées dans la mesure du possible à **des références scientifiques** précisément citées (« citation », *œuvre*, auteur, date). | **Connaître les analyses proposées** dans les cours, le manuel, les exposés et les références scientifiques associées |
| Illustrer ces idées par **des exemples précis** (dates, chiffres, acteurs…) | **Connaître un maximum d’exemples** ; utiliser le cours, le manuel, les exposés, votre connaissance de l’actualité, votre culture générale (film, séries…), vos voyages… réaliser un répertoire d’exemples ? |
| **Rédiger une conclusion qui répond à la problématique et qui réaffirme l’intérêt du sujet (actualité, controverse scientifique…)** | |

1. Il sera essentiel d’être en mesure de satisfaire **toutes** ces demandes si vous souhaitez obtenir un résultat convenable (≥ **10/20**) . [↑](#footnote-ref-2)