HISTOIRE – GÉOGRAPHIE

**Appréciations sur les compositions et les études critiques de documents fréquemment notées**

**Concernant la forme de votre travail.**

❒ Noter la discipline (Histoire, Géographie ou Histoire – Géographie).

❒ Si besoin noter la partie (Première ou deuxième partie).

❒ Noter le type d’exercice.

❒ Noter le sujet précis.

❒ Faire des alinéas.

❒ Articuler de manière visible (Par des alinéas et des retours à la ligne) les idées d’un paragraphe de développement.

❒ Justifier le texte (Alignement à gauche et à droite).

❒ Faire des sauts de lignes et bien individualiser visuellement les paragraphes.

❒ Avoir une expression écrite précise (Style).

❒ Avoir une expression écrite correcte (Orthographe aussi bien grammaire que conjugaison).

❒ Vérifier que les majuscules, les signes de ponctuation correcte, les signes diacritiques sont placés.

❒ Soigner sa graphie : qu’elle soit régulière tout au long du travail et lisible.

**Concernant la structure de votre travail.**

❒ Marquer les changements d’étapes (Introduction, développement, conclusion) nettement : alinéas, astérisques…

❒ Exprimer des idées fortes en entrée de paragraphes.

❒ Illustrer ses idées par des exemples précisément développés.

❒ Accompagner ses exemples d’analyses qui montrent comment ils se rattachent à la progression argumentative.

❒ Montrer comment au terme d’un paragraphe on a partiellement répondu à la problématique.

❒ Faire des transitions en fin et / ou en début de paragraphes avec les autres composantes du développement.

❒ Individualiser les différents moments de l’introduction.

❒ Vérifier que la conclusion consiste d’abord en une réponse claire à la question problématique.

❒ Une grande partie commence par l’énonciation claire d’une idée directrice et d’une problématique.

❒ Un paragraphe de développement au sein d’une partie commence par l’idée la plus importante.

❒ Un paragraphe est logiquement articulé : il y a une démarche argumentative (Mais, donc, et, cependant…).

**Concernant la précision et la qualité de votre travail.**

❒ Vous avez des informations précises (Chiffres, dates, acteurs, localisations…) pour accompagner votre texte.

❒ Vous avez utilisé des œuvres contemporaines pour appuyer vos dires.

❒ Vous avez eu recours à des concepts dans le corps de votre travail.

❒ Vous avez eu recours à des auteurs scientifiques contemporains (Historiens, Géographes) pour illustrer vos idées.

❒ Vous avez mis votre démonstration en perspective avec des débats contemporains.