**ÉPISTÉMOLOGIE DE L’HISTOIRE : LEÇON D’HISTORIOGRAPHIE**

***Qu’est-ce que la vérité historique ?***

**Les archives publiques et privées**

**La mémoire populaire héritée de l’école et des médias**

**Les traces archéologiques**

**LA MÉMOIRE & LES MÉMOIRE(S)**

**La mémoire des acteurs de l’histoire**

**LES ARCHIVES**

**Les découvertes, les ouvertures d’archives secrètes**

**Les mémoires conflictuelles des groupes de « porteurs de mémoire »**

**UNE ZONE DE DOUTE RAISONNABLE**

**L’existence de cette zone de doute raisonnable confère à l’historien une double responsabilité :**

* **Son intégrité morale (Une subjectivité contrôlée)**
* **La transparence (sur ses sources et ses méthodes)**

**L’HISTORIEN**

**L’existence de cette zone de doute créé un espace de débat public, de contestation…**

**Sa classe sociale, son « temps », le lieu où il écrit…**

**Ses convictions politiques, sa subjectivité, son talent…**

**L’existence de cette zone de doute raisonnable confère à l’historien la mission de l’interprétation.**

**La rigueur de sa méthode…**