Épreuve d’Histoire des Arts au Diplôme National du Brevet

*Quelques chiffres et les modalités*

**La liste des objets d’étude**

*Les candidats choisissent deux objets d’étude, les problématiques sont indicatives.*

**Objet d’étude n°1**

**Arts, État(s), pouvoir : Crise(s)**

***Les arts témoignent-ils des périodes de crises dans l’histoire des sociétés ?***

**Objet d’étude n°2**

**Arts, État(s), pouvoir : résistance(s)**

***Dans quelles mesures on peut affirmer que les arts sont des acteurs et des modes de résistance au pouvoir des États ?***

**Objet d’étude n°3**

**Ruptures et continuités : ruptures.**

***Les arts sont-ils les témoins et les acteurs des grandes ruptures dans l’histoire des sociétés ?***

**Objet d’étude n°4**

**Ruptures et continuités : continuités**

***De quelles continuités dans l’histoire des sociétés les arts sont-ils les témoins ?***