HISTOIRE DES ARTS – Notices d’Histoire-Géographie

**Nick UT**, *La fille de la photo. ,* 1972, Sud-Vietnam, prix Pulitzer 1972.

**FICHE TECHNIQUE**

**UT** (Nick), « La fille de la photo. » , 1972, © *Associated Press*, village de Trang Bang, le 8 juin 1972, Prix Pulitzer 1972. Tous droits réservés, utilisation tolérée dans les établissements d’enseignement et en cas de publication non commerciale.

**DESCRIPTION**

La célèbre photographie de PHAN Thi Kim PHUC, prise à Trang Bang le 8 juin 1972 par le photoreporter de l’*Associated Press* Nick UT, est devenue **l’icône des crimes de guerres américains au Vietnam**, et, au-delà, de la souffrance des populations civiles dans les grands conflits mondiaux du XXe siècle. Encore aujourd’hui elle est immensément célèbre : les hurlements de PHAN Thi KimPHUC (La fillette nue au centre) ont été entendus sur le Terre entière et **cette petite fille est devenue le sujet même de cette photographie**. À tel point que cette photographie est communément appelée **« La fille de la photo »** et non « La photo de la fille ». Elle représente un groupe d’enfants sud-vietnamiens, essentiellement des écoliers à voir leur uniforme (Pantalon bleu noir et chemise blanche). Comme souvent dans les villages vietnamien de très jeunes enfants sont mêlés à de plus âgés, même quand ceux-ci vont à l’école. Derrière et autour de ce groupe d’enfants ce sont des soldats de l’infanterie de marine des États-Unis (*US Marines Corp*). **Les soldats américains sont en train de sortir leur trousse médicale d’urgence (*medipack*) afin de porter secours aux enfants**. En arrière plan **le nuage de napalm** qui vient de s’abattre sur le village vietnamien. Une route bétonnée y conduisait, la signalisation routière est visible à droite de l’image. Ces enfants sont des enfants de soldats de la République du Sud-Vietnam, **bombardés par erreur par des pilotes sud-vietnamiens**. Ironiquement ce « crime » sera versé au procès des crimes de guerres américains au Vietnam par **l’opinion publique internationale**.

**ANALYSE**

La guerre du Vietnam a été **une des guerres les plus couvertes par les photoreporters**. Elle a été aussi une des plus suivies par l’opinion mondiale internationale : **la jeunesse du monde entier s’est mobilisée** contre cette guerre asymétrique dans laquelle de très jeunes soldats américains étaient engagés. Les photoreporters avaient un accès aisé aux troupes engagées sur les différents champs de bataille et **le monde était avide des images** qu’ils rapportaient et **qui paraissaient ensuite dans les *newsmagazines***, un genre de presse papier nouveau et en plein essor. Commencée en 1962 sous l’impulsion du président (dem.) John Fitzgerald KENNEDY (1960-1963) et poursuivie sous son successeur (dem.) Lyndon JOHNSON (1963-1968) elle continue sous Richard NIXON (Rep., 1968-1974) jusqu’en 1975 (Chute de Saigon). La guerre du Vietnam oppose la République du Sud-Vietnam, alliée des États-Unis, et la République Populaire du Nord-Vietnam, allée de l’Union des Républiques Socialistes Soviétiques (URSS). **L’année 1972 marque un tournant dans cette guerre**. En 1968 l’offensive vietminh dite du Têt montre que les forces communistes n’ont pas été érodées par les six années précédentes de la guerre. Dès lors les États-Unis privilégient les bombardements massifs des grandes villes du Nord et la vietnamisation de la guerre. Le retrait américain commence. En pleine campagne pour sa réélection, **NIXON fait du retrait américain du Vietnam un élément clé de sa campagne** : en février il a rencontré MAO à Pékin, reconnaissant officiellement l’existence de la République Populaire de Chine (RPC) en lieu et place de Taïwan. Reprenant la place de Taïwan au Conseil de Sécurité de l’Organisation des Nations Unies (ONU), la RPC revient dans le concert des nations. Les accords de Paix de Paris signé (1973) amorcent le retrait rapide des troupes américaines du Vietnam. Arrivant 5 mois avant les élections présidentielles américaines **la photographie de Nick UT sert donc autant les intérêts des Démocrates hostiles à la guerre que ceux des Républicains, favorables à une sortie négociée du conflit**. La Guerre froide (1947-1991) est étudiée en fin d’année (12.5% du temps consacré à l’histoire) et à partir d’exemples (Guerre de Corée, Berlin). Cependant la guerre du Vietnam peut-être abordée, notamment à partir d’extraits d’œuvres cinématographiques. En classe de 1ère elle est étudiée comme exemple de conflits du XXe siècle.