

Schéma New York : exercices et méthodologie efficace

Construire un schéma efficace de New York — Corrigé

Durée indicative : 45 min

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Identifier les éléments indispensables du schéma

- Les cinq boroughs sont Manhattan, Brooklyn, Queens, le Bronx et Staten Island. Manhattan peut être présenté comme le cœur d'affaires et de commandement ; Brooklyn comme un espace résidentiel et culturel dynamique ; Queens comme un espace de services et de connexions ; le Bronx comme un espace urbain marqué par la diversité sociale ; Staten Island comme un espace plus périphérique lié notamment aux accès maritimes.
- Manhattan doit être représenté comme une centralité majeure car il concentre des fonctions de commandement, des activités économiques, financières, culturelles et des lieux de transport essentiels. C'est un espace central dans l'organisation de la métropole et dans son rayonnement mondial.
- On peut citer le Brooklyn Bridge, qui relie Manhattan à Brooklyn, ainsi que les tunnels et ponts reliant Manhattan aux autres boroughs. On peut aussi placer Grand Central et Penn Station comme hubs ferroviaires majeurs à Manhattan.
- Il faut éviter les détails secondaires car un schéma doit être lisible et hiérarchisé. Trop d'informations rendent la carte confuse et empêchent de comprendre les grandes logiques d'organisation de la métropole.

Exercice 2 — Classer les informations dans une légende organisée

- Une légende possible serait : I. Une métropole structurée par des centralités : Manhattan, fonctions de commandement, Grand Central, Penn Station ; II. Des espaces urbains différenciés : Brooklyn, Queens, Bronx, Staten Island, espaces résidentiels ; III. Une métropole connectée par des axes et des interfaces : ponts et tunnels, waterfronts, accès maritime.
- Manhattan peut être représenté par un figuré de surface de couleur forte ou par un cercle épais, afin de montrer qu'il s'agit du cœur métropolitain majeur. Le figuré doit être visible et placé au centre du schéma.
- Les ponts et tunnels peuvent être représentés par des traits continus ou des flèches reliant Manhattan aux autres boroughs. Ce type de figuré montre les connexions et les circulations entre les espaces urbains.
- Une légende hiérarchisée permet au correcteur de comprendre rapidement les idées principales du schéma et montre que l'élève ne juxtapose pas des informations, mais organise un raisonnement géographique.

Exercice 3 — Analyser un document cartographique décrit

- Le document permet surtout de représenter les espaces urbains, avec les cinq boroughs, et les axes de transport, avec les ponts, tunnels et gares. Il permet aussi d'évoquer des interfaces grâce aux waterfronts.
- Les ponts et tunnels montrent que New York est une métropole organisée par des connexions fortes entre ses boroughs. Ils soulignent le rôle de Manhattan comme centre relié aux autres espaces de l'agglomération.
- Les waterfronts peuvent être représentés car New York est une métropole construite autour de rives et d'espaces portuaires ou littoraux transformés. Ils rappellent l'importance des interfaces entre la ville, les cours d'eau et les activités urbaines.
- Il manque par exemple une indication explicite des fonctions de commandement mondialisées, comme les quartiers d'affaires, les sièges d'entreprises, les fonctions financières ou les grands lieux culturels et politiques qui contribuent au rayonnement mondial de New York.

Exercice 4 — Rédiger et justifier une méthode de schéma

- Phrase possible : « Ce schéma montre comment New York, ville mondiale majeure, s'organise autour de centralités puissantes, d'espaces urbains différenciés et d'axes de transport qui structurent la métropole. »
- Un plan de légende possible est : I. Des centralités métropolitaines et mondiales ; II. Des boroughs aux fonctions différenciées ; III. Des axes, hubs et interfaces qui connectent la métropole.
- Manhattan peut être représenté par un figuré très visible car il constitue le cœur de commandement et de concentration des fonctions métropolitaines. Les axes de transport doivent être figurés par des traits ou des flèches car ils montrent les liens entre les boroughs et l'intégration de l'espace urbain.
- Pour éviter une légende confuse, il faut regrouper les informations par grandes idées, limiter le nombre de figurés et utiliser des titres de parties qui expriment clairement un raisonnement géographique.