

Schéma fleché et croquis espaces maritimes

Schéma fleché et croquis des espaces maritimes — Fiche d'exercice

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

L'essentiel à mobiliser

- Le schéma fleché représente surtout des flux, des circulations et des interactions.
- Le croquis organise un espace avec des figurés de surface, de ligne et ponctuels, accompagnés d'une légende structurée.
- Les espaces maritimes sont des lieux majeurs de la mondialisation par les routes commerciales, les ports et les façades maritimes.
- Les détroits, canaux et passages stratégiques sont des points de contrôle et de vulnérabilité des circulations maritimes.
- Un bon croquis doit être lisible, hiérarchisé et conforme aux règles du langage cartographique.

Exercices

Exercice 1 — Distinguer schéma fleché et croquis

Répondez aux questions en mobilisant les règles de base du langage cartographique.

Expliquez en une phrase la différence principale entre un schéma fleché et un croquis géographique.

Pour représenter les grandes routes maritimes entre l'Asie orientale, l'Europe et l'Amérique du Nord, quel outil est le plus directement adapté : schéma fleché ou croquis ? Justifiez.

Citez deux éléments qui doivent obligatoirement apparaître dans une légende de croquis sur les espaces maritimes.

Indiquez pourquoi un croquis ne doit pas se limiter à des flèches.

Exercice 2 — Construire une légende organisée

À partir du sujet suivant : « Les espaces maritimes, des espaces au cœur de la mondialisation et des rivalités », classez les informations proposées et formulez une légende en trois parties.

Classez ces éléments dans une première partie consacrée aux circulations : grandes routes maritimes, flux d'hydrocarbures, câbles sous-marins.

Classez ces éléments dans une deuxième partie consacrée aux lieux de concentration : façades maritimes, grands ports, interfaces portuaires.

Classez ces éléments dans une troisième partie consacrée aux tensions et contrôles : détroits stratégiques, bases navales, zones de piraterie.

Proposez un titre clair pour chacune des trois parties de la légende.

Exercice 3 — Analyser un document cartographique décrit

Lisez la description du document puis répondez aux questions. Document décrit : une carte mondiale montre de nombreuses flèches reliant l'Asie orientale, l'Europe et l'Amérique du Nord. Les flèches convergent vers de grands ports et empruntent plusieurs passages resserrés comme le canal de Suez, le détroit de Malacca et le canal de Panama. Quelques zones sont signalées comme espaces de tensions ou de surveillance navale.

Identifiez le thème principal de ce document cartographique.

Relevez deux types de figurés qui pourraient être utilisés pour représenter les informations décrites.

Expliquez pourquoi les passages resserrés cités sont des espaces stratégiques.

Montrez en deux phrases que ce document illustre à la fois la mondialisation et les rivalités.

Exercice 4 — Rédiger et appliquer la méthode du croquis

Préparez la réalisation d'un croquis sur les espaces maritimes en respectant les règles de méthode.

Rédigez un titre problématisé pour un croquis consacré aux espaces maritimes dans la mondialisation.

Proposez trois figurés adaptés : un figuré de ligne, un figuré ponctuel et un figuré de surface.

Expliquez pourquoi il faut hiérarchiser les informations dans la légende.

Rédigez un court paragraphe de méthode indiquant les étapes à suivre avant de commencer le dessin du croquis.
