

Schéma fleché et croquis espaces maritimes

Schéma fleché et croquis des espaces maritimes — Corrigé

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Distinguer schéma fleché et croquis

- Le schéma fleché sert surtout à représenter des flux et des interactions, tandis que le croquis organise un espace avec plusieurs types de figurés et une légende structurée.
- Le schéma fleché est le plus directement adapté, car il met en évidence les circulations majeures entre les grands pôles de la mondialisation à l'aide de flèches lisibles.
- Une légende de croquis doit comporter des figurés clairement expliqués et des parties organisées ; elle peut par exemple indiquer les routes maritimes, les grands ports, les façades maritimes ou les passages stratégiques.
- Un croquis ne doit pas se limiter à des flèches car il doit aussi montrer l'organisation de l'espace : zones de concentration, interfaces, lieux de contrôle, tensions et hiérarchies spatiales.

Exercice 2 — Construire une légende organisée

- Les grandes routes maritimes, les flux d'hydrocarbures et les câbles sous-marins relèvent d'une partie consacrée aux circulations, car ils montrent les échanges matériels et immatériels qui traversent les océans.
- Les façades maritimes, les grands ports et les interfaces portuaires relèvent d'une partie consacrée aux lieux de concentration, car ils montrent les espaces où se connectent les échanges maritimes et les territoires terrestres.
- Les détroits stratégiques, les bases navales et les zones de piraterie relèvent d'une partie consacrée aux tensions et aux contrôles, car ils montrent que les mers et océans sont aussi des espaces de rivalités et de sécurité.
- On peut proposer : I. Des espaces traversés par des circulations majeures ; II. Des interfaces maritimes au cœur de la mondialisation ; III. Des espaces stratégiques soumis aux tensions et aux contrôles.

Exercice 3 — Analyser un document cartographique décrit

- Le thème principal est le rôle des espaces maritimes dans la mondialisation, à travers les grandes routes maritimes, les ports et les passages stratégiques.
- On peut utiliser des flèches pour les routes maritimes et des cercles ou des points pour les grands ports. On peut aussi employer des aplats de couleur pour les zones de tensions ou de surveillance.
- Les passages resserrés sont stratégiques car ils concentrent une partie importante des circulations maritimes et peuvent devenir des points de blocage, de contrôle ou de rivalité entre acteurs.
- Le document illustre la mondialisation car il montre des flux reliant les grands pôles économiques mondiaux. Il illustre aussi les rivalités car les détroits, canaux et zones surveillées révèlent des enjeux de contrôle et de sécurité.

Exercice 4 — Rédiger et appliquer la méthode du croquis

- Un titre possible est : « Les espaces maritimes : des espaces majeurs de la mondialisation et des rivalités géostratégiques ».
- Un figuré de ligne peut représenter les grandes routes maritimes, un figuré ponctuel peut représenter les grands ports ou les passages stratégiques, et un figuré de surface peut représenter les façades maritimes ou les zones de tensions.
- Hiérarchiser les informations permet de rendre le croquis lisible et de montrer ce qui est le plus important. La légende doit organiser les idées au lieu de juxtaposer des éléments sans logique.
- Avant de dessiner, il faut analyser le sujet, sélectionner les informations essentielles, construire une légende organisée en parties, choisir des figurés adaptés, puis seulement placer les éléments sur le fond de carte de manière lisible et soignée.