

Réussir son schéma de Paris facilement

Construire un schéma clair de l'organisation urbaine parisienne — Corrigé

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Identifier les repères indispensables

- On peut citer l'île de la Cité, le Marais et le Louvre. Ces espaces appartiennent au centre historique et patrimonial de Paris.
- La Seine est indispensable car elle traverse Paris et permet de distinguer la rive droite et la rive gauche. Elle structure aussi la lecture du schéma.
- On peut représenter par exemple l'avenue des Champs-Élysées et le boulevard Saint-Michel. Les Grands Boulevards peuvent aussi être mobilisés.
- Le boulevard périphérique marque fortement la limite administrative et urbaine de Paris. Il constitue aussi une transition vers les espaces métropolitains du Grand Paris.

Exercice 2 — Classer les éléments dans une légende

- L'île de la Cité, le Louvre et le Marais relèvent de la partie « espaces centraux et patrimoniaux », car ils appartiennent au cœur historique de Paris.
- La Seine, le boulevard périphérique et l'avenue des Champs-Élysées relèvent de la partie « axes et limites », car ils structurent l'espace parisien ou en marquent une limite.
- Le quartier d'affaires, les commerces de luxe et les fonctions administratives relèvent de la partie « pôles et fonctions urbaines », car ils indiquent les activités dominantes de certains espaces.
- On peut proposer : « Un centre historique et patrimonial », « Des axes et limites qui structurent la ville », « Des pôles de fonctions métropolitaines ».

Exercice 3 — Analyser un schéma décrit

- Le schéma distingue le centre grâce au noyau représenté autour de l'île de la Cité, du Louvre et du Marais. Ces lieux signalent le cœur historique et patrimonial de Paris.
- Le figuré adapté pour la Seine est une ligne bleue, car il s'agit d'un cours d'eau traversant la ville. Ce figuré est simple, conventionnel et immédiatement lisible.
- Les axes rayonnants sont importants car ils montrent l'organisation de Paris depuis le centre vers d'autres espaces de la ville. Ils aident à comprendre la logique de circulation et d'ouverture urbaine.
- La limite urbaine majeure représentée est le boulevard périphérique, qui marque la limite de Paris et la transition vers l'espace métropolitain.

Exercice 4 — Rédiger une méthode de réalisation

- La première étape consiste à sélectionner les informations essentielles : le centre historique, la Seine, les grands axes, la limite du périphérique et les principaux pôles de fonctions.
- Il faut éviter de placer trop d'informations car un schéma doit rester lisible. Une surcharge de noms et de figurés empêche de comprendre la hiérarchie des espaces.
- Paris ne se comprend pas seulement à l'échelle de la commune : son organisation s'inscrit aussi dans le Grand Paris, qui prolonge les dynamiques urbaines au-delà du boulevard périphérique.
- Pour rendre la légende efficace, il faut l'organiser en parties clairement titrées et utiliser des figurés simples, cohérents et peu nombreux.