

# La Renaissance et l'Humanisme (XVe-XVIe siècles)



Histoire — 2nde · Thème 3 : L'État à l'époque moderne



50 min



fiche élève



comprendre la Renaissance

Prénom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Page source : <https://www.hglycee.fr/cours/renaissance-humanisme-2nde/>

## Introduction

Florence, 1490. Dans l'atelier de Verrocchio, un jeune homme dissèque des cadavres, conçoit des machines volantes et peint des portraits qui semblent vivants. Il s'appelle Léonard de Vinci. À Rotterdam, Érasme édite les textes grecs des Pères de l'Église. À Wittenberg, Luther affichera bientôt ses 95 thèses. En un demi-siècle, l'Europe change de regard : sur l'homme, sur Dieu, sur le monde. Pourquoi parle-t-on de Renaissance ?

## J'apprends

Imprimé

# 1492

Majuscule

# RENAISSANCE & HUMANISME



**Mot-repère : Humanisme** (Mouvement intellectuel européen des XVe-XVIe siècles qui place l'homme (humanitas) au centre de la réflexion, redécouvre les textes antiques grecs et latins, promeut l'esprit critique et défend la dignité humaine.)

## Ma routine d'historien : Je situe / J'analyse / J'explique



**Je situe**

Date, lieu, contexte culturel et politique.



**J'analyse**

Nature du document (texte, peinture, gravure), auteur, commanditaire.



**J'explique**

Rupture(s) avec le Moyen Âge, postérité de l'œuvre.

## Mes exercices

### Exercice 1 — Lexique de la Renaissance

Lis chaque terme. Vérifie que tu peux le définir précisément.

**Renaissance**  
**Quattrocento**  
**Studia humanitatis**

**Humanisme**  
**Cinquecento**  
**Antiquité gréco-  
latine**

**Mécénat**  
**Perspective**  
**Réforme protestante**

**Imprimerie**  
**Sfumato**  
**Indulgences**

### 17 Exercice 2 — Frise chronologique de la Renaissance

Place chaque événement à la bonne date.

- 1453 — Chute de Constantinople, fuite des savants byzantins vers l'Italie avec les textes grecs
- 1454 — Bible de Gutenberg, premier livre imprimé en série en Europe
- 1492 — Découverte de l'Amérique par Christophe Colomb
- 1503-1506 — Léonard de Vinci peint La Joconde
- 1511 — Érasme publie l'Éloge de la Folie
- 1517 — Luther affiche ses 95 thèses à Wittenberg : début de la Réforme
- 1543 — Copernic publie De revolutionibus orbium coelestium (héliocentrisme)
- 1580 — Montaigne publie la première édition des Essais

### Exercice 3 — Analyse de document : Pic de la Mirandole, Discours sur la dignité de l'homme (1486)

Lis l'extrait : « Ô souveraine bonté de Dieu le Père, ô bonheur suprême et admirable de l'homme, à qui il est donné de posséder ce qu'il choisit et d'être ce qu'il veut ! [...] Je t'ai mis au milieu du monde afin que tu pusses regarder plus commodément autour de toi tout ce qu'il contient. Je ne t'ai fait ni céleste, ni terrestre, ni mortel, ni immortel, afin que [...] tu sois ton propre sculpteur. » (Pic de la Mirandole, 1486, manifeste de l'humanisme.) Réponds par écrit.

1. Identifie l'auteur, la date et la nature du texte. Pourquoi ce discours est-il considéré comme un manifeste de l'humanisme ?
2. Quelle est la conception de l'homme proposée par Pic ? En quoi rompt-elle avec la vision médiévale où l'homme est entièrement déterminé par Dieu et sa place dans la Création ?
3. Que signifie « tu sois ton propre sculpteur » ? Quelle valeur fondamentale de l'humanisme exprime cette formule ?
4. Pic écrit dans une Italie catholique. Pourquoi son texte n'est-il pas anti-religieux pour autant ? Précise le rapport humanisme / religion.

### Exercice 4 — Foyers de la Renaissance et figures

Associe chaque foyer à ses figures emblématiques et à sa spécialité.

1. Florence (Italie) / → /

Médicis (mécènes), Vinci, Botticelli, Machiavel — peinture, sculpture, politique

2. Rome (Italie) / → /

Papes Jules II et Léon X, Michel-Ange (Chapelle Sixtine), Raphaël — peinture, architecture

3. Rotterdam / Bâle / Cambridge (Europe du Nord) / → /

Érasme, Thomas More — humanisme philosophique, satire, utopie

4. Mayence / Nuremberg (Saint-Empire) / → /

Gutenberg, Dürer, Luther — imprimerie, gravure, Réforme

### 🔗 Exercice 5 — Repères chiffrés et dates clés

Complète chaque phrase avec le bon repère.

**Bible de  
Gutenberg : \_\_\_**

**Découverte de  
l'Amérique : \_\_\_**

**95 thèses de  
Luther : \_\_\_**

**Héliocentrisme de  
Copernic : \_\_\_**

**Essais de  
Montaigne (1ère  
édition) : \_\_\_**

**Discours sur la  
dignité de  
l'homme (Pic) : \_\_\_**

### 🧠 Exercice 6 — Synthèse : Renaissance et rupture(s)

Rédige une réponse de 8 à 10 lignes : « En quoi la Renaissance constitue-t-elle une rupture avec le Moyen Âge ? » Mobilise 3 domaines (pensée, art, religion) et 3 figures précises.

1. Rupture intellectuelle — retour aux textes antiques, esprit critique (Érasme édite le Nouveau Testament en grec, 1516).
2. Rupture artistique — perspective, anatomie, portrait (Vinci, Dürer, Raphaël).
3. Rupture scientifique — héliocentrisme (Copernic 1543), cartographie, anatomie (Vésale 1543).
4. Rupture religieuse — Réforme de Luther (1517) et fracture du christianisme occidental.
5. Limite : la Renaissance ne touche que les élites lettrées (~5% de la population européenne lit en 1500).

### 📖 Différenciation

#### 🌱 Aide

Faire exercices 1, 2 et 5. Utiliser un dictionnaire pour le lexique. Pour l'exercice 3, répondre uniquement aux questions 1 et 2. Carte d'Europe à compléter avec les foyers.

#### ★ Standard

Faire tous les exercices. Rédiger l'exercice 6 en 8-10 lignes structurées avec 3 domaines et 3 figures.

#### 🚀 Défi

Rédiger un paragraphe argumenté de 15-20 lignes : « L'humanisme est-il anti-religieux ? » avec étude de cas (Érasme, More, Luther) et nuances (humanisme chrétien, humanisme civique).

## ✓ Je m'auto-évalue



- Je situe la Renaissance dans le temps (XVe-XVIe) et l'espace (Italie, Europe du Nord, Saint-Empire).
- Je cite 4 humanistes (Pic, Érasme, More, Montaigne) et 4 artistes (Vinci, Michel-Ange, Raphaël, Dürer).
- Je sais expliquer le rôle de Gutenberg dans la diffusion des idées.
- Je sais analyser un texte d'humaniste (nature, contexte, intentions).
- Je distingue la Renaissance artistique et l'humanisme philosophique.

## Suivi

Date	Note / 20	Notion à reprendre	Méthode à revoir