

Napoléon cours et exercices pour la Première

Napoléon Bonaparte, du Consulat à l'Empire — Corrigé

Durée indicative : **1 h**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Maîtriser les repères chronologiques

- 1769 : naissance de Napoléon Bonaparte en Corse. 1799 : coup d'État du 18 Brumaire et début du Consulat. 1804 : Napoléon devient empereur des Français et le Premier Empire commence. 1812 : campagne de Russie, qui affaiblit fortement l'Empire. 1815 : défaite de Waterloo et chute définitive de Napoléon.
- L'année 1799 marque une rupture car Napoléon Bonaparte prend le pouvoir par le coup d'État du 18 Brumaire. Le Directoire disparaît et un nouveau régime, le Consulat, est mis en place. Le pouvoir exécutif se renforce autour de Napoléon.
- Le Consulat est le régime mis en place à partir de 1799, dans lequel Napoléon devient progressivement l'homme fort de l'État. Le Premier Empire commence en 1804, lorsque Napoléon est proclamé empereur des Français.
- On peut citer le Code civil, les lycées, les préfets ou la Banque de France. Leur objectif commun est de réorganiser et de stabiliser la France en renforçant l'autorité de l'État après la période révolutionnaire.

Exercice 2 — Comprendre les réformes napoléoniennes

- Le Code civil, promulgué en 1804, unifie le droit en France. Il confirme plusieurs acquis de la Révolution, comme l'égalité civile devant la loi et la protection de la propriété, tout en encadrant fortement la société.
- Les préfets, créés sous le Consulat, représentent l'État dans les départements. Ils appliquent les décisions du pouvoir central, surveillent l'administration locale et permettent à Napoléon de mieux contrôler le territoire.
- Les lycées forment les futurs cadres de l'État et de l'armée. Ils permettent au régime de diffuser une éducation contrôlée par l'État et de sélectionner des élites capables de servir le pouvoir napoléonien.
- Les réformes napoléoniennes sont héritières de la Révolution car elles consolident l'égalité civile, la propriété et une administration plus rationnelle. Mais elles sont aussi autoritaires car elles renforcent le pouvoir central, l'encadrement de la société et l'obéissance au chef de l'État.

Exercice 3 — Analyser un document historique décrit

- Il s'agit d'une peinture historique représentant le sacre de Napoléon en 1804 à Notre-Dame de Paris. Le contexte est celui du passage du Consulat au Premier Empire, lorsque Napoléon cherche à installer une nouvelle monarchie impériale issue de son pouvoir personnel.
- La place centrale de Napoléon montre qu'il est le personnage principal de la cérémonie et du régime. La composition insiste sur sa puissance, son prestige et sa capacité à dominer la scène politique.
- La présence du pape donne à l'événement une dimension religieuse et solennelle. Elle rappelle les traditions monarchiques européennes, même si Napoléon affirme aussi son autonomie en étant au centre de la cérémonie.
- Napoléon cherche à légitimer son pouvoir en associant plusieurs éléments : le prestige religieux, les symboles monarchiques, la mise en scène impériale et l'idée qu'il incarne l'ordre après la Révolution. Le document montre donc une volonté de rendre son pouvoir incontestable.

Exercice 4 — Rédiger une réponse organisée

- Introduction possible : Napoléon Bonaparte arrive au pouvoir après la Révolution française, par le coup d'État du 18 Brumaire en 1799. Il réorganise profondément la France avant de devenir empereur en 1804. On peut donc se demander s'il poursuit l'œuvre révolutionnaire ou s'il met en place un pouvoir autoritaire.
- Premier argument possible : Napoléon conserve certains acquis de la Révolution. Le Code civil affirme l'égalité civile devant la loi et protège la propriété. L'administration est rationalisée et les carrières peuvent s'ouvrir selon le mérite, notamment dans l'armée et l'État.
- Second argument possible : Napoléon met aussi en place un pouvoir personnel autoritaire. Il concentre le pouvoir entre ses mains, devient empereur, contrôle l'administration grâce aux préfets et encadre la société. Les libertés politiques sont limitées au profit de l'ordre et de l'obéissance.
- Conclusion possible : Napoléon est donc à la fois un continuateur et un transformateur de la Révolution. Il en stabilise certains acquis, mais il les place au service d'un État centralisé et d'un pouvoir personnel autoritaire. Sa politique est donc profondément ambivalente.