

Maîtriser le croquis avec la carte Daniel Dalet

Utiliser un fond de carte Daniel Dalet pour réussir un croquis — Corrigé

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Reconnaître un fond de carte Daniel Dalet

- Un fond de carte Daniel Dalet se reconnaît à son fond clair, à ses contours simples et nets, et à la présence limitée d'éléments de repère comme les frontières, les littoraux, certaines grandes villes ou quelques fleuves majeurs. Il ne comporte pas de surcharge graphique.
- Ce type de fond est adapté au croquis car il laisse de l'espace pour ajouter des couleurs, des figurés, des noms et une légende. Sa lisibilité permet de représenter l'organisation d'un territoire sans être gêné par des détails inutiles.
- Une carte IGN est une carte topographique détaillée, avec de nombreux éléments précis comme le relief, les routes ou l'occupation du sol. Un fond Daniel Dalet est au contraire simplifié et conçu pour réaliser un croquis scolaire lisible.

Exercice 2 — Choisir les bons figurés

- Une grande aire de forte densité de population se représente par un figuré de surface, par exemple une couleur ou un aplat. Ce choix convient car l'information concerne une zone étendue.
- Un axe majeur de transport ou de communication se représente par un figuré linéaire, par exemple une ligne plus ou moins épaisse ou une flèche. Ce choix convient car l'information correspond à un tracé.
- Une métropole importante se représente par un figuré ponctuel, par exemple un cercle, un carré ou un point proportionné. Ce choix convient car l'information est localisée en un lieu précis.
- Une interface littorale dynamique peut se représenter par un figuré linéaire le long du littoral, éventuellement accompagné de flèches si l'on veut montrer des échanges. Ce choix convient car l'interface suit une ligne de contact entre deux espaces.

Exercice 3 — Construire une légende hiérarchisée

- On peut proposer par exemple : I. Des espaces intégrés à la mondialisation ; II. Des flux et des axes qui organisent le territoire ; III. Des inégalités et des contrastes d'intégration. Ces titres sont acceptables car ils répondent à la notion de dynamiques territoriales.
- Pour la première partie, on peut cartographier les métropoles majeures et les régions les plus intégrées aux échanges mondiaux. Ces informations montrent les lieux qui concentrent les fonctions de commandement ou les activités dynamiques.
- Pour la deuxième partie, on peut cartographier les grands axes de transport et les principales interfaces, comme les façades maritimes ou les grands ports. Ces informations permettent de montrer les circulations et l'ouverture du territoire.
- Une légende hiérarchisée aide à répondre au sujet car elle organise les informations en idées principales. Elle évite la simple liste de figurés et montre un raisonnement géographique clair.

Exercice 4 — Rédiger la méthode de réalisation du croquis

- Avant de commencer, il faut lire attentivement le sujet, identifier les notions importantes, sélectionner les informations à représenter, construire une légende organisée et choisir des figurés adaptés. Il est aussi utile de repérer les éléments du fond de carte qui serviront de points d'appui.
- Il est préférable de placer d'abord les figurés de surface, puis les figurés linéaires, puis les figurés ponctuels et enfin les noms. Cet ordre évite de masquer les informations et améliore la lisibilité du croquis.
- Avant de rendre le croquis, il faut vérifier la présence d'un titre, d'une légende complète et hiérarchisée, de figurés conformes à la légende, d'une orientation si elle n'est pas déjà indiquée, ainsi que la lisibilité générale, le soin et l'absence d'oubli majeur.