

La saison de l'ombre : leçon et exercices corrigés

Comprendre et analyser La saison de l'ombre — Corrigé

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Repères essentiels

- La saison de l'ombre est un roman de Léonora Miano, romancière franco-camerounaise née en 1973. Il paraît en 2013 et appartient au roman français contemporain.
- Le roman s'inscrit dans le contexte de l'Afrique subsaharienne à l'époque de la traite négrière, avant la colonisation européenne formelle.
- La crise est déclenchée par l'enlèvement mystérieux de douze hommes dans un village africain.
- Deux enjeux majeurs sont de redonner une voix aux victimes africaines de la traite et d'explorer la mémoire, l'identité et la transmission.

Exercice 2 — Comprendre les choix narratifs

- Une « narration éclatée » désigne un récit qui ne suit pas un seul point de vue linéaire, mais qui fait entendre plusieurs perspectives et organise le récit en plusieurs parties.
- L'alternance des points de vue permet de représenter les effets collectifs de la disparition : chaque personnage ou groupe perçoit la catastrophe différemment, ce qui rend visible la dispersion du peuple.
- La forme fragmentée du roman reflète son thème principal, car la narration dispersée donne à lire un monde bouleversé par l'enlèvement, la perte et la mémoire brisée.

Exercice 3 — Analyse d'un document de cours

- « Redonner une voix » signifie faire entendre ceux qui ont été réduits au silence par la violence de l'histoire, en particulier les victimes africaines de la traite.
- Cette démarche est liée à la mémoire car le roman cherche à rappeler une histoire traumatique et à montrer ses effets sur les individus comme sur la communauté.
- Elle est aussi liée à la transmission, car le récit permet de faire passer cette mémoire aux lecteurs et de transformer une souffrance oubliée ou tue en parole littéraire.

Exercice 4 — Préparer une réponse de type Bac

- Une problématique possible serait : comment *La saison de l'ombre* transforme-t-il la disparition et la violence historique en travail de mémoire ?
- Paru en 2013, *La saison de l'ombre* de Léonora Miano est un roman français contemporain qui évoque l'Afrique subsaharienne au temps de la traite négrière et cherche à redonner une voix aux victimes africaines de cette histoire.
- *La saison de l'ombre* peut être lu comme un roman de la perte, car l'intrigue commence par la disparition de douze hommes, événement qui bouleverse toute une communauté. Mais cette perte devient aussi le point de départ d'une reconstruction mémorielle : par les points de vue multiples et la narration éclatée, le roman fait entendre différentes voix et transforme le silence laissé par la violence historique en récit de transmission.