

La galerie des Offices : histoire, œuvres et repères clés

Florence, les Médicis et le patrimoine de la Renaissance — Fiche d'exercice

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

L'essentiel à mobiliser

- La galerie des Offices se situe à Florence, en Italie, près de l'Arno et de la Piazza della Signoria.
- Le bâtiment est commandé par les Médicis au XVI^e siècle et conçu à partir de 1560 par Giorgio Vasari.
- Le mot « Offices » vient de l'italien « uffizi », qui désigne des bureaux administratifs.
- Les collections des Médicis témoignent du mécénat et du rayonnement artistique de Florence à la Renaissance.
- La galerie des Offices conserve des œuvres majeures de la Renaissance italienne, notamment de Botticelli, Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël.

Exercices

Exercice 1 — Se repérer dans le temps et dans l'espace

Réponds aux questions en t'appuyant sur le cours.

Dans quelle ville et dans quel pays se trouve la galerie des Offices ?

À proximité de quels lieux importants de Florence la galerie des Offices est-elle située ?

À partir de quelle année le palais des Offices est-il conçu ?

Quel architecte est associé à la conception du bâtiment ?

Exercice 2 — Comprendre l'origine et la fonction du lieu

Explique le sens des mots et les transformations du bâtiment.

Que signifie le mot italien « uffizi », à l'origine du nom « Offices » ?

Quelle était la fonction initiale du bâtiment commandé par les Médicis ?

Explique en une phrase comment le bâtiment est devenu un musée.

Pourquoi cette transformation illustre-t-elle la naissance d'un patrimoine artistique ?

Exercice 3 — Analyser un document décrit

Lis la description du document, puis réponds aux questions. Document : gravure représentant le palais des Offices à Florence, avec deux longues ailes de bâtiment encadrant une rue ouverte vers l'Arno. Le palais est situé près du centre politique de Florence. La légende indique : « Palais des Offices, construit à partir de 1560 pour rassembler les bureaux du pouvoir florentin ».

Quel élément du document montre que le bâtiment avait une fonction administrative ?

Quel détail de la description rappelle la situation géographique du palais dans Florence ?

Explique le lien entre ce bâtiment et le pouvoir des Médicis.

Pourquoi ce document peut-il être utilisé dans un cours sur la Renaissance ?

Exercice 4 — Rédiger un paragraphe organisé

Rédige des réponses courtes et structurées en mobilisant les mots-clés du cours : Florence, Médicis, mécénat, Renaissance, musée, patrimoine.

Rédige deux ou trois phrases pour expliquer pourquoi la galerie des Offices est liée à la Renaissance italienne.

Rédige deux ou trois phrases pour montrer le rôle des Médicis dans l'histoire de la galerie des Offices.

Rédige une phrase de conclusion expliquant pourquoi la galerie des Offices est un repère important en histoire-géographie.
