

George Sand engagement politique : leçon et exercices

George Sand, écrire et agir en 1848 — Corrigé

Durée indicative : 45 min

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Repérer les faits essentiels

- Le véritable nom de George Sand est Aurore Dupin, devenue Aurore Dudevant par son mariage. Le pseudonyme masculin « George Sand » est significatif car le monde littéraire et politique du XIXe siècle reste largement dominé par les hommes ; ce nom lui permet aussi d'affirmer une liberté d'écrivaine.
- Son engagement républicain devient particulièrement visible lors de la Révolution de 1848, qui renverse la monarchie de Juillet et ouvre la période de la Deuxième République.
- George Sand intervient par ses romans, ses articles, ses brochures, sa correspondance et ses prises de position publiques. On peut donc citer, par exemple, l'écriture littéraire et la rédaction de textes politiques.
- Cette affirmation est incorrecte car George Sand meurt en 1876. Elle ne peut donc pas signer d'articles en 1884. Il faut vérifier les dates pour éviter un anachronisme.

Exercice 2 — Distinguer littérature engagée et militantisme

- Cette situation relève surtout de la littérature engagée : la fiction romanesque sert à faire réfléchir le lecteur sur des injustices sociales et à défendre indirectement des valeurs.
- Cette situation relève du militantisme politique direct : George Sand intervient dans le débat public en lien avec les événements de 1848 et prend position en faveur de la République.
- Cette situation relève des deux : sa notoriété d'écrivaine donne du poids à ses prises de position, et elle passe de la création littéraire à l'intervention publique.

Exercice 3 — Analyser un document historique décrit

- Le document décrit renvoie à des textes politiques ou à une activité de rédaction politique en 1848. Le contexte est celui de la Révolution de 1848, de la chute de la monarchie de Juillet et de la naissance de la Deuxième République.
- Deux idées politiques associées à George Sand sont le soutien à la République et la défense d'une République sociale attentive au peuple. On peut aussi relever l'importance accordée à l'éducation.
- Ce document montre que George Sand ne se limite pas à écrire des romans : elle participe au débat politique de son temps et met sa plume au service d'idées républicaines et sociales.
- Il faut rester prudent car un seul document ne montre qu'un aspect de son engagement. Il faut le confronter à d'autres sources, tenir compte du contexte et éviter de généraliser toute sa pensée à partir d'un seul texte.

Exercice 4 — Rédiger une réponse organisée

- George Sand, de son vrai nom Aurore Dupin, est une écrivaine française du XIXe siècle. Elle est connue pour ses romans, mais aussi pour ses prises de position politiques, notamment en 1848. Son parcours permet d'étudier les liens entre littérature et engagement.
- Son écriture est un moyen d'engagement car ses romans et ses textes défendent des valeurs comme la justice sociale, la dignité du peuple et la liberté. La fiction lui permet de rendre visibles des injustices et de toucher un large public.
- Son engagement dépasse parfois le cadre littéraire parce qu'elle intervient directement dans le débat public. En 1848, elle soutient la République et rédige des textes politiques, ce qui montre qu'elle cherche à agir sur la société de son temps.
- George Sand est une figure importante car elle montre qu'un écrivain peut être à la fois créateur et acteur du débat politique. Son exemple aide à comprendre comment, au XIXe siècle, la littérature peut devenir un instrument de critique sociale et d'engagement républicain.