

Fond de carte Afrique et entraînement croquis

Se repérer et construire un croquis sur l'Afrique — Corrigé

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Repérer les grands éléments du continent africain

- L'Égypte se situe au nord-est de l'Afrique, sur la Méditerranée et la mer Rouge. L'Algérie est en Afrique du Nord, sur la Méditerranée. Le Nigeria est en Afrique de l'Ouest, au bord du golfe de Guinée. La République démocratique du Congo se situe en Afrique centrale. L'Afrique du Sud occupe l'extrémité méridionale du continent.
- Le Nil se situe dans le nord-est de l'Afrique et se jette dans la mer Méditerranée en Égypte. Le Congo traverse l'Afrique centrale et se jette dans l'océan Atlantique. Le Niger parcourt l'Afrique de l'Ouest et se jette dans le golfe de Guinée.
- L'océan Atlantique borde l'ouest de l'Afrique. L'océan Indien borde l'est et le sud-est du continent. La mer Méditerranée borde l'Afrique du Nord. La mer Rouge se situe entre le nord-est de l'Afrique et la péninsule Arabique.
- L'Afrique du Nord correspond aux pays situés au nord du Sahara et sur la rive sud de la Méditerranée. L'Afrique subsaharienne désigne l'ensemble des espaces situés au sud du Sahara. L'Afrique australe correspond à la partie méridionale du continent, autour de l'Afrique du Sud et des pays voisins.

Exercice 2 — Choisir des figurés adaptés

- Pour représenter un pays ou une grande aire régionale, on utilise un figuré de surface, par exemple une couleur ou un aplat. Cela permet de couvrir une zone étendue.
- Pour représenter une grande ville, on utilise un figuré ponctuel, par exemple un cercle ou un point proportionnel si l'on veut montrer son importance relative.
- Pour représenter un flux maritime ou migratoire, on utilise un figuré linéaire orienté, généralement une flèche. La flèche montre la direction du flux.
- Pour représenter un fleuve, on utilise un figuré linéaire, souvent un trait bleu. Le figuré suit le tracé du cours d'eau.

Exercice 3 — Organiser une légende de croquis

- Un titre possible est : « Les contrastes et les dynamiques de l'Afrique ». Il est clair, reprend le sujet et annonce les deux idées principales : les inégalités d'organisation de l'espace et les transformations du continent.
- Une légende cohérente peut être organisée ainsi : I. Des espaces inégalement intégrés à la mondialisation ; II. Des pôles et des flux qui structurent le continent ; III. Des contraintes et des contrastes territoriaux importants.
- Classement possible : I. littoraux intégrés à la mondialisation, façades maritimes, pays émergent ; II. métropoles majeures, grands flux commerciaux, régions densément peuplées ; III. espaces sahariens, espaces de fortes contraintes naturelles. D'autres classements sont acceptables s'ils sont justifiés et organisés.
- Exemples de figurés : les métropoles majeures peuvent être représentées par des cercles noirs ou rouges ; les grands flux commerciaux par des flèches ; les espaces sahariens par un aplat jaune ou orangé ; les littoraux intégrés à la mondialisation par un trait épais le long des côtes.

Exercice 4 — Rédiger la méthode du croquis

- Il ne faut pas commencer directement par colorier, car le croquis doit d'abord répondre à un sujet. Il faut sélectionner les informations utiles, les hiérarchiser et choisir des figurés cohérents avant de passer au propre.
- Avant le croquis définitif, il faut lire attentivement le sujet, identifier les idées principales, repérer les lieux essentiels sur le fond de carte, construire une légende organisée, choisir les figurés, puis vérifier que le titre, la nomenclature et les localisations sont corrects.
- Deux erreurs fréquentes sont une localisation imprécise des pays, fleuves ou villes, et une légende désorganisée. On peut aussi perdre des points avec des couleurs illisibles, des figurés mal choisis, l'absence de titre ou une nomenclature trop rare.
- Le fond de carte est un outil de préparation essentiel pour un sujet de bac, car il permet de placer rapidement les repères géographiques et d'organiser les idées dans l'espace. Il aide à éviter les oublis, à tester les choix de figurés et à construire une légende adaptée au sujet. Il transforme donc le croquis en raisonnement géographique, et non en simple coloriage.