

Exercices sur Nick Ut et société coloniale

Analyser une photographie de guerre et comprendre une société coloniale — Fiche d'exercice

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

L'essentiel à mobiliser

- Nick Ut photographie Phan Thi Kim Phuc le 8 juin 1972 pendant la guerre du Vietnam.
- Une photographie de presse doit être observée, contextualisée puis interprétée avec prudence.
- Une société coloniale repose sur une domination politique, économique, culturelle et sociale exercée par une puissance étrangère.
- L'Indochine française, dont fait partie le Vietnam, disparaît comme cadre colonial français en 1954.
- Les conflits du Vietnam s'inscrivent dans un contexte post-colonial et dans les tensions de la guerre froide.

Exercices

Exercice 1 — Maîtriser les repères essentiels

Répondez précisément aux questions en mobilisant les repères du cours.

Identifiez Nick Ut et indiquez pour quelle agence de presse il travaille lorsqu'il réalise sa photographie célèbre.

Présentez en une phrase le sujet principal de la photographie prise le 8 juin 1972.

Définissez l'expression « société coloniale » en mentionnant au moins deux formes de domination.

Expliquez pourquoi le Vietnam des années 1960-1970 peut être étudié comme un espace post-colonial.

Exercice 2 — Analyser une photographie décrite

À partir de la description suivante, répondez aux questions : « Sur une route du Vietnam, des enfants fuient après une attaque au napalm. Au centre, une fillette nue, brûlée, court en pleurant. Des soldats marchent derrière les enfants. La photographie est prise par Nick Ut le 8 juin 1972 et diffusée par l'Associated Press. »

Relevez trois éléments visibles ou décrits qui montrent la violence subie par les civils.

Expliquez pourquoi cette image peut provoquer une forte émotion chez le spectateur.

Montrez que cette photographie est à la fois un document d'information et un symbole.

Indiquez une précaution à prendre lorsqu'on utilise une photographie de presse comme source historique.

Exercice 3 — Relier guerre du Vietnam et héritages coloniaux

Classez et expliquez les informations suivantes en montrant les liens entre colonisation, décolonisation et guerre du Vietnam.

Rappelez le rôle de la France en Indochine avant 1954.

Expliquez ce que signifie la décolonisation dans le cas vietnamien, sans la réduire à une simple date.

Montrez comment les rivalités de la guerre froide contribuent à prolonger les tensions dans la région.

Expliquez pourquoi les civils sont souvent au cœur des violences dans les guerres de décolonisation ou post-coloniales.

Exercice 4 — Rédiger un paragraphe historique organisé

Rédigez un court paragraphe répondant au sujet suivant : « Comment la photographie de Nick Ut permet-elle de comprendre à la fois la guerre du Vietnam et les traces d’une histoire coloniale ? »

Rédigez une phrase d’introduction qui présente le document et son contexte.

Développez deux idées : la dénonciation de la violence de guerre et le lien avec un espace marqué par la colonisation puis la décolonisation.

Rédigez une phrase de conclusion qui rappelle la portée historique de cette photographie.
