

Exercices sur la Chine de Mao au lycée

La Chine de Mao : pouvoir, mobilisations et violences politiques — Corrigé

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Maîtriser les repères chronologiques

- 1949 correspond à la proclamation de la République populaire de Chine à Pékin ; 1958-1961 correspond au Grand Bond en avant ; 1966-1976 correspond à la Révolution culturelle ; 1976 correspond à la mort de Mao Zedong.
- Mao Zedong est central car il dirige la Chine communiste après 1949 et impose une transformation profonde de l'État, de l'économie et de la société par des campagnes politiques de masse.
- Le dirigeant qui joue ensuite un rôle majeur est Deng Xiaoping, associé aux réformes économiques engagées après la période maoïste.

Exercice 2 — Définir et distinguer les grandes politiques maoïstes

- Le Grand Bond en avant est une politique lancée par Mao à partir de 1958 pour accélérer la collectivisation agricole et l'industrialisation de la Chine afin de rattraper les puissances développées.
- Il est considéré comme un échec dramatique car il désorganise la production, impose des objectifs irréalistes et contribue à une famine massive qui fait des millions de morts.
- La Révolution culturelle est un mouvement lancé par Mao en 1966 pour reprendre le contrôle politique et idéologique, en mobilisant notamment les jeunes gardes rouges contre les éléments jugés bourgeois, révisionnistes ou opposés à Mao.
- Le Grand Bond en avant vise d'abord une transformation économique et productive, tandis que la Révolution culturelle vise surtout une mobilisation politique et idéologique pour purifier le Parti et la société selon la ligne maoïste.

Exercice 3 — Analyser un document historique décrit

- Il s'agit d'une affiche de propagande politique. Elle renvoie au contexte de la Révolution culturelle, lancée en 1966, durant laquelle Mao mobilise la jeunesse et renforce son autorité idéologique.
- La position centrale et dominante de Mao montre son statut de chef incontesté. Le fait que la foule brandisse le Petit Livre rouge souligne l'importance de sa pensée et le culte rendu à sa personne.
- La jeunesse est présentée comme un acteur enthousiaste de la révolution : les gardes rouges doivent défendre la pensée de Mao, dénoncer les adversaires supposés et participer à la transformation idéologique de la société.
- Une affiche de propagande ne montre pas objectivement la réalité : elle valorise le régime, masque les violences, la répression, les persécutions et les désordres provoqués par la Révolution culturelle.

Exercice 4 — Rédiger une réponse organisée de type bac

- La Chine de Mao est un régime de mobilisation de masse et un régime autoritaire car le pouvoir cherche à encadrer toute la société autour du Parti communiste et de Mao Zedong. Après la proclamation de la République populaire de Chine en 1949, Mao impose un État communiste centralisé. Le Grand Bond en avant mobilise les paysans et les travailleurs pour collectiviser l'agriculture et accélérer l'industrialisation, mais cette politique provoque une grave famine. À partir de 1966, la Révolution culturelle mobilise surtout la jeunesse, notamment les gardes rouges, contre les opposants réels ou supposés. Cette mobilisation s'accompagne de propagande, de contrôle idéologique et de violences politiques. Le régime maoïste repose donc sur l'adhésion organisée, mais aussi sur la contrainte et la répression. Après la mort de Mao en 1976, une rupture s'ouvre progressivement avec l'ascension de Deng Xiaoping et les réformes économiques.
- Les expressions attendues sont bien intégrées dans la réponse : République populaire de Chine, Grand Bond en avant, Révolution culturelle et Mao Zedong. Elles servent à appuyer l'argumentation avec des exemples précis.
- La phrase finale évoque la rupture après 1976 : elle montre qu'après la mort de Mao, Deng Xiaoping devient progressivement le symbole d'une nouvelle orientation économique.