

Exercices croquis golfe arabo-persique bac

S'entraîner au croquis du golfe Arabo-Persique — Corrigé

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Repères indispensables à placer

- On peut citer par exemple l'Arabie saoudite, l'Iran, l'Irak, le Koweït, le Qatar, les Émirats arabes unis, Bahreïn ou Oman. Ces États sont essentiels car ils structurent l'espace régional du golfe Arabo-Persique.
- Le détroit stratégique est le détroit d'Ormuz. Il est essentiel car il permet la sortie vers l'océan Indien d'une partie majeure des exportations d'hydrocarbures provenant du golfe.
- On peut citer Dubaï, Bandar Abbas, Doha, Koweït ou Abou Dhabi. Ces ports ou pôles portuaires participent aux échanges régionaux et mondiaux.
- Il faut représenter par exemple les zones de production d'hydrocarbures, les routes maritimes d'exportation, le détroit d'Ormuz, les rivalités régionales ou la présence militaire étrangère. Ces éléments montrent l'importance énergétique et géopolitique de la région.

Exercice 2 — Construire une légende hiérarchisée

- Dans la rubrique « Un espace majeur des hydrocarbures », on place les zones de production pétrolière, les terminaux d'exportation et les États producteurs. Les zones de production peuvent être représentées par un figuré de surface, les terminaux par des figurés ponctuels et les États producteurs par un aplat de couleur ou un figuré de surface.
- Dans la rubrique « Un carrefour de flux mondialisés », on place les routes maritimes des hydrocarbures, le détroit d'Ormuz et les grands ports. Les routes maritimes se représentent par des flèches, le détroit par un figuré linéaire ou un symbole ponctuel renforcé, et les ports par des points ou des cercles.
- Dans la rubrique « Un espace sous tensions », on place la rivalité entre l'Iran et l'Arabie saoudite, la présence militaire étrangère et les zones de tensions régionales. On peut utiliser des hachures pour les zones de tensions, des flèches ou traits opposés pour les rivalités, et des symboles ponctuels pour les bases ou présences militaires.
- Les figurés de surface conviennent aux zones de production ou aux espaces sous tensions ; les figurés linéaires conviennent aux routes maritimes et aux axes de rivalité ; les figurés ponctuels conviennent aux ports, aux détroits et aux points d'appui militaires.

Exercice 3 — Analyse d'un document décrit

- Le détroit d'Ormuz joue le rôle de point de passage obligé entre le golfe Arabo-Persique et l'océan Indien. La convergence des routes maritimes vers ce détroit montre sa valeur stratégique pour les exportations d'hydrocarbures.
- Les littoraux du golfe Arabo-Persique sont stratégiques car ils concentrent des zones de production d'hydrocarbures, des terminaux d'exportation, des ports et des infrastructures liées aux échanges mondiaux. Ils relient les ressources régionales aux marchés internationaux.
- Dubaï et Bandar Abbas doivent être représentés par des figurés ponctuels car ce sont des lieux précis localisables sur la carte. Un figuré de surface serait moins adapté, car il sert plutôt à représenter une zone étendue comme un bassin de production ou un espace de tensions.
- Le golfe Arabo-Persique est intégré à la mondialisation car ses hydrocarbures sont exportés par des routes maritimes vers de grands pôles de consommation, notamment en Asie et en Europe.

Exercice 4 — Méthode bac : rédiger un plan de croquis

- Un titre possible est : « Le golfe Arabo-Persique : un espace énergétique stratégique, connecté et sous tensions ». Ce titre reprend les trois idées principales du sujet : énergie, flux et tensions.
- Une légende possible : I. Un espace majeur de production et d'exportation d'hydrocarbures ; II. Un carrefour maritime connecté aux grands marchés mondiaux ; III. Un espace géopolitique marqué par des rivalités et des tensions. Chaque partie doit contenir des figurés clairement hiérarchisés.
- Deux erreurs fréquentes à éviter sont l'oubli du détroit d'Ormuz et des routes maritimes, ainsi qu'une légende désorganisée sans rubriques. On peut aussi éviter les couleurs trop proches, les figurés non expliqués ou les noms mal placés.
- La légende répond au sujet car elle montre d'abord la fonction énergétique de la région, puis son rôle dans les échanges mondiaux, et enfin les tensions qui découlent de son importance stratégique. Elle permet donc de transformer le croquis en démonstration géographique.