

Exercices croquis Afrique et mondialisation Bac

Réaliser un croquis de l'Afrique dans la mondialisation — Corrigé

Durée indicative : **1 h**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Analyser le sujet et construire une problématique

- Le croquis doit montrer comment l'Afrique participe à la mondialisation, tout en mettant en évidence des espaces très intégrés et d'autres plus marginalisés.
- Il faut représenter des pôles majeurs comme les métropoles et les ports, des flux comme les exportations ou les migrations, et des contrastes spatiaux entre espaces intégrés et espaces en marge.
- Une problématique possible est : « Comment l'Afrique s'intègre-t-elle de manière inégale à la mondialisation ? »
- Localiser des pays ne suffit pas, car un croquis doit expliquer une organisation de l'espace. Il faut montrer des dynamiques, des hiérarchies, des flux et des contrastes, et non simplement placer des noms.

Exercice 2 — Choisir et classer les figurés de la légende

- Le figuré le plus adapté est un figuré ponctuel, par exemple un cercle proportionné ou un cercle de taille différente selon l'importance de la métropole.
- Le figuré le plus adapté est une flèche orientée, partant des espaces d'extraction ou des littoraux africains vers les grands pôles de la mondialisation.
- Le figuré le plus adapté est un figuré de surface, par exemple un aplat de couleur claire ou des hachures, pour montrer des espaces moins intégrés ou fragilisés.
- Une légende possible peut être organisée ainsi : 1. Des espaces africains inégalement intégrés à la mondialisation ; 2. Des pôles et interfaces qui connectent le continent ; 3. Des flux qui inscrivent l'Afrique dans les échanges mondiaux.

Exercice 3 — Analyser un document préparatoire au croquis

- Deux espaces fortement intégrés mentionnés sont les littoraux méditerranéens et le golfe de Guinée. On peut aussi citer l'Afrique australe.
- Deux facteurs de faible intégration sont l'enclavement et l'instabilité. Le document mentionne aussi la faiblesse des infrastructures.
- Les migrations peuvent être représentées par des flèches : certaines vers les grandes métropoles africaines, d'autres vers l'Europe, les pays du Golfe ou d'autres régions africaines.
- Un titre possible est : « Des espaces africains inégalement intégrés aux flux de la mondialisation ».

Exercice 4 — Rédiger une méthode de réalisation du croquis

- Avant de dessiner, il faut analyser les mots du sujet, sélectionner les informations essentielles, organiser la légende en grandes parties, choisir des figurés adaptés, puis seulement commencer la réalisation sur le fond de carte.
- Pour éviter une légende désorganisée, il faut regrouper les informations par thèmes et les hiérarchiser. Une bonne légende ne doit pas être une liste : elle doit montrer un raisonnement géographique.
- Le croquis doit faire comprendre que l'Afrique est bien insérée dans la mondialisation par ses métropoles, ses littoraux, ses ressources et ses flux, mais que cette intégration reste très inégale selon les régions.
- Deux erreurs fréquentes sont l'utilisation de figurés peu lisibles ou mal choisis, et l'absence de hiérarchisation dans la légende. On peut aussi éviter les cartes surchargées, les flèches sans direction claire et les noms mal placés.