

Exercices corrigés Première Guerre mondiale

Grandes étapes, guerre totale et bilan de la Grande Guerre — Corrigé

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Maîtriser la chronologie du conflit

- L'ordre chronologique est : assassinat de François-Ferdinand à Sarajevo le 28 juin 1914 ; début de la guerre de position à partir de la fin de 1914 ; bataille de Verdun en 1916 ; entrée en guerre des États-Unis en avril 1917 ; armistice du 11 novembre 1918.
- L'assassinat de François-Ferdinand est l'événement déclencheur, mais il ne suffit pas à expliquer la guerre. Le conflit s'explique aussi par les rivalités entre puissances européennes, les tensions nationalistes, les alliances militaires et la logique de mobilisation qui entraîne progressivement plusieurs États dans la guerre.
- Les deux grandes phases sont la guerre de mouvement et la guerre de position. La guerre de mouvement correspond aux offensives rapides du début du conflit, tandis que la guerre de position, à partir de la fin de 1914 sur le front occidental, se caractérise par l'enlisement dans les tranchées et par une guerre d'usure.

Exercice 2 — Comprendre la notion de guerre totale

- Une guerre totale est un conflit qui mobilise toutes les ressources d'un État : les soldats, les civils, l'économie, l'industrie, la propagande et les finances. La distinction entre front et arrière devient moins nette car toute la société participe à l'effort de guerre.
- Les civils participent par exemple en travaillant dans les usines d'armement, en finançant l'État par les emprunts de guerre, en acceptant les restrictions ou en soutenant moralement les combattants. Les femmes occupent aussi davantage d'emplois dans certains secteurs pendant l'absence des hommes mobilisés.
- L'industrie est essentielle car la guerre nécessite une production massive d'armes, d'obus, de munitions, de véhicules, d'équipements et de matériel. La puissance industrielle conditionne donc la capacité des États à tenir dans une guerre longue et très meurtrière.

Exercice 3 — Analyser un document historique décrit

- Il s'agit d'une affiche de propagande française datant de 1916, pendant la Première Guerre mondiale. Son objectif principal est d'inciter les civils à prêter de l'argent à l'État par un emprunt national afin de financer la poursuite de la guerre.
- Deux éléments associent les civils à l'effort de guerre : l'appel à souscrire à l'emprunt national et le lien établi entre l'argent versé par les citoyens et la victoire des soldats au front. L'image du soldat sert à convaincre les civils que leur contribution financière aide directement l'armée.
- Ce document illustre la guerre totale car il montre que la guerre ne se joue pas seulement dans les tranchées. L'État mobilise aussi l'argent, les émotions patriotiques, la propagande et les civils de l'arrière pour soutenir l'effort militaire.

Exercice 4 — Rédiger un paragraphe argumenté

- Exemple de réponse : L'année 1917 constitue un tournant majeur de la Première Guerre mondiale car elle modifie l'équilibre du conflit et révèle l'épuisement des sociétés. D'abord, l'entrée en guerre des États-Unis en avril 1917 renforce progressivement le camp de l'Entente. Leur poids économique, financier et militaire donne un avantage important aux Alliés, même si les effets militaires ne sont pas immédiats. Ensuite, la Russie est bouleversée par les révolutions de 1917, qui fragilisent son engagement dans la guerre et conduisent ensuite à sa sortie du conflit. Enfin, cette année montre aussi la lassitude des combattants : en France, des mutineries éclatent après des offensives meurtrières. Ainsi, 1917 est bien une année charnière : elle annonce à la fois l'épuisement des belligérants et le basculement progressif en faveur de l'Entente.
- Les éléments attendus peuvent être intégrés ainsi : l'entrée en guerre des États-Unis renforce l'Entente ; les révolutions russes bouleversent le front oriental ; les mutineries et la lassitude montrent l'usure des soldats et des sociétés après plusieurs années de guerre. Une bonne réponse doit relier ces faits à l'idée de tournant, et ne pas seulement les énumérer.