

Exercices carte du monde Daniel Dalet

Se repérer et construire un croquis sur un fond de carte du monde — Corrigé

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Identifier les repères d'un fond de carte mondial

- On peut utiliser l'équateur, les tropiques du Cancer et du Capricorne, le méridien de Greenwich, ainsi que les grands océans et les grands ensembles continentaux.
- Une carte plane ne peut pas représenter parfaitement la Terre car la Terre est un volume presque sphérique. Le passage à une surface plane entraîne nécessairement des déformations des formes, des surfaces ou des distances.
- Il faut éviter de confondre différentes projections cartographiques, par exemple un planisphère classique avec une projection polaire ou avec une projection de Mercator. Il faut aussi éviter de mal placer les océans, les continents ou les grands repères comme l'équateur et le méridien de Greenwich.

Exercice 2 — Analyser un document cartographique décrit

- Ce fond de carte est utile car il rend les grands ensembles continentaux facilement lisibles et permet de placer rapidement des pôles, des flux et des repères majeurs. Il facilite aussi la construction d'un croquis clair.
- Ses limites sont la déformation inévitable de certaines régions et la difficulté à représenter précisément les pôles, les petites îles ou certains archipels. Les distances réelles ne sont pas toujours perceptibles à l'œil nu.
- Il faut vérifier la localisation des océans car les flux mondiaux, notamment maritimes, s'appuient sur ces espaces. Une erreur sur l'Atlantique, le Pacifique ou l'océan Indien peut entraîner un mauvais placement des routes, des interfaces ou des pôles reliés.

Exercice 3 — Construire une légende de croquis

- Une légende possible peut être organisée ainsi : I. Les principaux pôles de la mondialisation ; II. Les grands espaces intégrés et inégalement intégrés ; III. Les flux majeurs qui structurent l'espace mondial.
- Pour les pôles, on peut utiliser des figurés ponctuels comme des cercles. Pour les espaces intégrés ou moins intégrés, on peut utiliser des figurés de surface avec des couleurs. Pour les flux, on peut utiliser des figurés linéaires comme des flèches d'épaisseur variable.
- On peut placer par exemple les grands pôles de la mondialisation comme l'Amérique du Nord, l'Europe occidentale ou l'Asie orientale, ainsi que de grandes routes maritimes ou des flux majeurs reliant les principales façades maritimes.

Exercice 4 — Rédiger une méthode de réalisation du croquis

- L'ordre logique est le suivant : lire attentivement le sujet, identifier les informations à représenter, construire une légende organisée, choisir des figurés adaptés, placer les éléments sur le fond de carte, ajouter la nomenclature, vérifier la lisibilité et donner un titre au croquis.
- Pour éviter de surcharger le croquis, il faut sélectionner les informations les plus importantes, limiter le nombre de couleurs et de figurés, hiérarchiser les éléments et ne pas multiplier les noms inutiles. La légende doit guider le choix des informations représentées.
- Un fond de carte clair permet de localiser correctement les repères, de visualiser les contrastes spatiaux et de comprendre l'organisation des territoires à l'échelle mondiale.