

# Dissertation sur la première guerre mondiale

S'entraîner à la dissertation sur la Première Guerre mondiale — Corrigé

Durée indicative : **1 h**

Prénom :

## Corrigé détaillé

### Exercice 1 — Identifier les enjeux d'un sujet

- Les deux mots-clés essentiels sont « Première Guerre mondiale » et « guerre totale ». Le premier fixe le cadre historique, de 1914 à 1918 ; le second impose d'expliquer la mobilisation globale des États, des économies et des sociétés.
- La meilleure problématique est la proposition B : « En quoi la Première Guerre mondiale mobilise-t-elle les États et les sociétés dans leur ensemble ? » Elle correspond directement à la notion de guerre totale.
- Un simple récit chronologique des batailles serait insuffisant car le sujet porte sur les sociétés européennes et sur la violence de guerre. Il faut donc étudier les soldats, les civils, l'arrière, les deuils, les destructions et les formes de brutalisation, et pas seulement l'enchaînement militaire des combats.
- Une problématique possible est : « Comment la Première Guerre mondiale transforme-t-elle durablement l'Europe sur les plans humain, politique et territorial ? »

### Exercice 2 — Classer des connaissances pour construire un plan

- La mobilisation de millions de soldats relève de la mobilisation militaire. Elle peut être placée dans une partie sur l'engagement massif des hommes et l'ampleur des combats.
- Le travail des femmes dans les usines d'armement et dans certains secteurs de production relève de la mobilisation économique et sociale de l'arrière. Il montre que la guerre transforme aussi la vie des civils.
- La propagande relève de la mobilisation politique, morale et culturelle. Elle sert à encadrer les opinions, à soutenir le moral et à légitimer la poursuite du conflit.
- Un plan possible est : I. Une mobilisation militaire massive des États et des soldats ; II. Une mobilisation économique et sociale de l'arrière ; III. Une mobilisation politique et culturelle des populations par la propagande et le patriotisme.

### **Exercice 3 — Analyser un document pour nourrir une dissertation**

- Le document est une affiche de propagande et d'appel à l'emprunt, produite en contexte de guerre. Le public visé est la population civile française, en particulier les habitants de l'arrière capables de prêter de l'argent à l'État.
- Ce document montre la mobilisation économique car l'État cherche à financer l'effort de guerre par l'emprunt. La guerre ne repose donc pas seulement sur les soldats : elle exige aussi l'argent, l'épargne et la participation matérielle des civils.
- Le document illustre la mobilisation morale et patriotique car il associe le financement de la guerre à un devoir envers les soldats et la patrie. Il cherche à convaincre les civils que leur contribution est nécessaire à la victoire.
- Dans une dissertation, on peut écrire : « Les affiches d'emprunt, comme celles diffusées en France pendant la guerre, montrent que les civils sont appelés à financer l'effort militaire et à participer moralement à la défense de la patrie. »

### **Exercice 4 — Rédiger une introduction de dissertation**

- Une accroche possible est : « Entre 1914 et 1918, la guerre ne se limite pas aux champs de bataille : elle touche profondément les soldats, les civils et l'organisation des sociétés européennes. »
- Les limites chronologiques du sujet sont celles de la Première Guerre mondiale, de 1914 à 1918. On peut toutefois évoquer ses conséquences immédiates après 1918, notamment les deuils, les destructions et les recompositions politiques.
- Une problématique adaptée est : « Comment la Première Guerre mondiale transforme-t-elle durablement les sociétés européennes, au front comme à l'arrière ? »
- Une annonce de plan possible est : « Nous verrons d'abord que les soldats font l'expérience d'une violence de masse, puis que les civils sont pleinement mobilisés par l'effort de guerre, avant d'étudier les bouleversements humains, sociaux et politiques provoqués par le conflit. »