

Dictateurs célèbres : comprendre leur pouvoir et leurs crimes

Pouvoir dictatorial, propagande et violences de masse — Corrigé

Durée indicative : **55 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Définir et distinguer les notions

- Une dictature est un régime politique dans lequel le pouvoir est concentré entre les mains d'un dirigeant ou d'un petit groupe. Les libertés politiques, l'opposition réelle, les élections libres et la séparation des pouvoirs y sont supprimées ou fortement limitées.
- Un régime autoritaire limite les libertés et neutralise l'opposition, mais ne cherche pas toujours à contrôler toute la société. Un régime totalitaire va plus loin : il impose une idéologie officielle, mobilise les masses, contrôle la vie politique, sociale et culturelle, et cherche à modeler les consciences.
- Les dictateurs utilisent notamment la propagande, la censure, la police politique, la répression des opposants, le parti unique, l'encadrement de la jeunesse et le culte de la personnalité.
- Le culte de la personnalité présente le dictateur comme un chef exceptionnel, indispensable et infaillible. Il renforce l'obéissance, réduit l'esprit critique et donne l'impression que le peuple est uni derrière lui.

Exercice 2 — Associer un dirigeant, un contexte et une forme de pouvoir

- Il s'agit de Benito Mussolini. Il fonde le fascisme italien et dirige un régime dictatorial qui supprime progressivement les libertés, encadre la société par le parti fasciste, utilise la propagande et réprime les opposants.
- Il s'agit de Joseph Staline. En URSS, il concentre le pouvoir, impose la collectivisation forcée, organise des purges contre les opposants réels ou supposés et développe un culte de la personnalité autour de sa personne.
- Il s'agit d'Adolf Hitler. Nommé chancelier en 1933, il installe rapidement une dictature nazie totalitaire fondée sur le parti unique, le racisme d'État, la terreur, la propagande et l'extermination des Juifs d'Europe pendant la Shoah.
- Il s'agit de Francisco Franco. Après la guerre civile espagnole, il dirige une dictature autoritaire reposant sur l'armée, le nationalisme, le soutien de l'Église catholique et la répression des opposants politiques.

Exercice 3 — Analyser un document décrit

- Deux éléments montrent le culte de la personnalité : le chef est représenté en très grand format et il est présenté comme celui qui guide seul la nation. Sa position au-dessus de la foule le rend supérieur et presque indispensable.
- L’affiche présente le peuple comme uni, discipliné et rassemblé derrière le chef. La foule ordonnée et les drapeaux donnent l’image d’une adhésion collective, alors que cette unité peut être imposée par la propagande et la peur.
- Ce document ne vise pas à informer objectivement : il sélectionne une image favorable du régime, utilise un slogan glorieux et efface toute opposition. Il cherche à susciter l’admiration, l’obéissance et l’adhésion au chef.
- La limite principale est que l’affiche ne montre pas la réalité de la répression, de la censure, des violences ou des résistances. Elle donne uniquement le point de vue du régime et masque les contraintes subies par la population.

Exercice 4 — Rédiger un paragraphe argumenté

- Une introduction possible : « Un dictateur impose son pouvoir en profitant souvent d’un contexte de crise, puis le conserve en supprimant les libertés et en contrôlant la société. »
- La conquête ou la concentration du pouvoir peut passer par une arrivée légale suivie d’une destruction des institutions démocratiques, comme dans l’Allemagne nazie après 1933, ou par la guerre civile et la force, comme dans l’Espagne de Franco. Le dictateur réduit ensuite le rôle du Parlement, élimine les contre-pouvoirs et impose un parti unique ou une domination politique sans opposition réelle.
- Le pouvoir est conservé par la propagande, la censure, le culte de la personnalité et la répression. Staline utilise par exemple la police politique, les purges et la propagande pour imposer son autorité en URSS. Hitler encadre la population par le parti nazi, les organisations de masse, la terreur et l’idéologie raciste.
- Une conclusion possible : « Ces régimes ont des conséquences graves pour les sociétés : disparition des libertés, peur, persécution des opposants, violences de masse et, dans certains cas, crimes contre l’humanité ou génocides. »