

Croquis le Japon face aux risques : exercices et méthode

Construire un croquis sur les risques naturels au Japon — Corrigé

Durée indicative : **55 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Identifier les risques à cartographier

- Le Japon est exposé à plusieurs risques naturels majeurs : séismes, tsunamis, éruptions volcaniques, typhons et inondations. On pouvait en citer quatre parmi ces exemples.
- Les séismes et les volcans sont particulièrement présents car le Japon se situe dans une zone de contact entre plusieurs plaques tectoniques, dans la ceinture de feu du Pacifique. Cette situation explique l'intense activité sismique et volcanique de l'archipel.
- Deux grands espaces urbains vulnérables sont l'aire métropolitaine de Tokyo et l'ensemble Osaka-Kobe-Kyoto. On pouvait aussi citer Nagoya, située dans une grande région urbaine et industrielle du littoral pacifique.
- Les littoraux japonais sont vulnérables car ils concentrent une grande partie de la population, des villes et des activités, tout en étant exposés aux tsunamis, aux typhons et aux submersions.

Exercice 2 — Choisir les bons figurés pour le croquis

- Les principaux volcans actifs peuvent être représentés par un figuré ponctuel, par exemple un triangle rouge. Ce choix convient car un volcan se localise en un point précis sur le fond de carte.
- Les littoraux exposés aux tsunamis peuvent être représentés par un figuré linéaire, par exemple un trait rouge ou orange le long des côtes concernées. Le figuré linéaire est adapté car il suit une façade littorale.
- Les grandes métropoles densément peuplées et exposées peuvent être représentées par des cercles proportionnels ou des cercles rouges. Ce sont des figurés ponctuels qui localisent des pôles urbains majeurs.
- Les trajectoires possibles des typhons peuvent être représentées par des flèches courbes venant du Pacifique vers l'archipel. Les flèches permettent de montrer un déplacement et une direction.

Exercice 3 — Organiser une légende de croquis

- Dans la partie I, on classe : volcans ; zones sismiques ; littoraux exposés aux tsunamis ; trajectoires des typhons. Ces éléments décrivent les aléas naturels qui menacent l'archipel.
- Dans la partie II, on classe : plaines littorales densément peuplées ; grandes métropoles. Ces éléments montrent les espaces où les populations, les infrastructures et les activités sont les plus exposées.
- Dans la partie III, on classe : digues et protections littorales ; systèmes d'alerte et plans d'évacuation. Ces éléments correspondent aux réponses humaines visant à réduire la vulnérabilité.
- Un titre possible est : « Le Japon face aux risques naturels : un archipel très exposé, vulnérable mais fortement aménagé ». Ce titre met en relation les aléas, la vulnérabilité et les réponses des sociétés.

Exercice 4 — Rédiger une méthode de réalisation du croquis

- Phrase possible : « Le croquis montre que le Japon, archipel très urbanisé situé dans une zone tectonique active, est fortement exposé aux risques naturels, mais qu'il met aussi en place des aménagements et des politiques de prévention. »
- Trois erreurs à éviter sont : accumuler trop d'informations sans hiérarchie ; utiliser des figurés illisibles ou mal choisis ; oublier d'organiser la légende en grandes parties. On peut aussi éviter de placer des éléments non localisés avec précision ou de confondre aléa et vulnérabilité.
- Une méthode possible en trois étapes : d'abord, sélectionner au brouillon les informations essentielles à représenter ; ensuite, construire une légende organisée en trois parties avec des figurés simples ; enfin, reporter proprement les informations sur le fond de carte en respectant les couleurs, les symboles et la lisibilité.
- Conclusion possible : « Le croquis doit démontrer que les risques naturels au Japon résultent à la fois de la forte exposition de l'archipel aux aléas et de la concentration des hommes et des activités dans des espaces vulnérables, malgré des politiques avancées de prévention et d'aménagement. »