

Croquis Japon et Méditerranée médiévale corrigés

Construire et corriger un croquis sur le Japon et la Méditerranée médiévale — Fiche d'exercice

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

L'essentiel à mobiliser

- Un croquis doit répondre à un sujet précis par des informations sélectionnées et hiérarchisées.
- La légende doit être organisée en grandes parties et utiliser des figurés adaptés : surfaces, lignes, points.
- Pour le Japon, il faut montrer l'organisation d'un archipel : centres, périphéries, flux et risques naturels.
- Pour la Méditerranée médiévale, il faut représenter un espace d'échanges, de circulations et de tensions entre plusieurs civilisations.
- Un croquis réussi est lisible, sobre, titré, légendé et correctement localisé.

Exercices

Exercice 1 — Lire un sujet de croquis

Pour chaque sujet, repérez les mots-clés et indiquez ce qu'il faudra représenter sur le croquis.

Sujet 1 : « Le Japon, un archipel structuré par ses dynamiques et ses vulnérabilités ». Relevez les trois mots-clés principaux.

Pour le sujet sur le Japon, proposez trois éléments à représenter sur le croquis.

Sujet 2 : « La Méditerranée au XIIe siècle, un carrefour entre échanges et tensions ». Relevez les trois mots-clés principaux.

Pour le sujet sur la Méditerranée médiévale, proposez trois éléments à représenter sur le croquis.

Exercice 2 — Choisir les figurés adaptés

Associez chaque information au type de figuré le plus pertinent : figuré de surface, figuré linéaire ou figuré ponctuel. Justifiez brièvement votre choix.

La mégalopole japonaise située sur la façade pacifique de Honshu.

Les principaux flux maritimes reliant le Japon à l'Asie orientale et au reste du monde.

Les ports marchands de Venise, Gênes, Constantinople et Alexandrie en Méditerranée médiévale.

Les zones de contact et de conflit autour de la Méditerranée médiévale, par exemple en péninsule Ibérique et au Levant.

Exercice 3 — Analyser un document décrit

Vous disposez d'une carte simplifiée décrite ainsi : « Au Japon, les principales métropoles se concentrent sur le littoral pacifique. L'intérieur montagneux est moins densément occupé. L'archipel est exposé aux séismes, aux tsunamis, au volcanisme et aux typhons. En Méditerranée au XIIe siècle, les routes maritimes relient les ports d'Occident latin, du monde byzantin et des mondes musulmans. Les croisades et la Reconquista créent aussi des espaces de tensions. » Répondez aux questions.

À partir de la description, identifiez deux informations à placer dans une légende de croquis sur le Japon.

À partir de la description, identifiez deux informations à placer dans une légende de croquis sur la Méditerranée médiévale.

Expliquez pourquoi ces deux espaces ne doivent pas être représentés de la même manière dans un croquis.

Donnez un exemple de titre précis pour chacun des deux croquis.

Exercice 4 — Construire une légende organisée

Rédigez une légende en trois parties pour l'un des deux sujets au choix : le Japon ou la Méditerranée médiévale. Chaque partie doit comporter au moins deux informations cartographiables.

Choisissez l'un des deux sujets et formulez un titre complet et précis.

Proposez trois grandes parties de légende adaptées au sujet choisi.

Dans chaque partie, indiquez au moins deux éléments à représenter sur le croquis.

Ajoutez pour chaque élément un type de figuré pertinent.
