

Croquis et exercices sur la carte guerre froide

Réaliser un croquis de la guerre froide — Corrigé

Durée indicative : **55 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Identifier les repères indispensables

- Les deux superpuissances sont les États-Unis, qui dirigent le bloc de l'Ouest ou bloc occidental, et l'URSS, qui dirige le bloc de l'Est ou bloc soviétique.
- L'OTAN appartient au bloc occidental dominé par les États-Unis. Le pacte de Varsovie appartient au bloc de l'Est dominé par l'URSS.
- Berlin est essentiel car la ville symbolise la division de l'Europe et du monde en deux blocs. Située dans l'Allemagne divisée, elle connaît plusieurs crises majeures de la guerre froide, notamment le blocus de Berlin et la construction du mur de Berlin.
- On peut citer Cuba, la Corée, le Vietnam ou encore l'Afghanistan comme espaces de crise ou de conflit indirect de la guerre froide.

Exercice 2 — Construire une légende organisée

- Première partie possible : « Deux blocs organisent le monde ». On peut y placer le bloc occidental dominé par les États-Unis et le bloc soviétique dominé par l'URSS, représentés par deux couleurs différentes.
- Deuxième partie possible : « Des alliances et des frontières structurent l'affrontement ». On peut y placer l'OTAN, le pacte de Varsovie, le rideau de fer en Europe ou les principales zones d'influence des deux superpuissances.
- Troisième partie possible : « Des tensions et crises majeures ». On peut y placer Berlin et Cuba comme points chauds, ainsi que la Corée ou le Vietnam comme espaces d'affrontement indirect.

Exercice 3 — Choisir les bons figurés cartographiques

- Il faut utiliser des aplats de couleurs différentes, par exemple une couleur pour le bloc occidental et une autre pour le bloc soviétique. Ce choix permet de voir immédiatement la division du monde en deux camps.
- Le rideau de fer peut être représenté par une ligne épaisse ou un trait discontinu renforcé en Europe. Ce figuré linéaire convient car il s'agit d'une limite géopolitique séparant les deux blocs.
- Berlin et Cuba peuvent être représentés par des figurés ponctuels, comme des cercles, des étoiles ou des points entourés. Ce choix permet de faire ressortir des lieux précis de crise.
- Une intervention, une pression ou une crise peut être représentée par une flèche. La flèche montre une direction, une menace, une projection de puissance ou un mouvement lié à l'affrontement entre les blocs.

Exercice 4 — Rédiger la démarche du croquis

- Il faut commencer par placer les blocs car ils forment la structure principale du croquis. Les tensions ne se comprennent qu'en fonction de cette division entre l'Ouest et l'Est.
- La guerre froide est une opposition mondiale car elle concerne l'Europe, mais aussi l'Asie, l'Amérique et d'autres espaces où les deux superpuissances cherchent à étendre ou défendre leur influence.
- Un croquis sur la guerre froide doit montrer que le monde est organisé autour de deux blocs rivaux. Il doit faire apparaître le bloc occidental dominé par les États-Unis et le bloc soviétique dominé par l'URSS. Il doit aussi représenter les alliances, les limites de tension comme le rideau de fer et les principaux points chauds. Berlin, Cuba, la Corée ou le Vietnam permettent de montrer que l'affrontement prend souvent la forme de crises ou de conflits indirects. La légende doit donc être organisée pour transformer la carte en démonstration claire.