

Croquis de géographie terminale : entraînement méthodique

S'entraîner à construire un croquis efficace pour le baccalauréat — Fiche d'exercice

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

L'essentiel à mobiliser

- Un croquis répond à un sujet précis : il faut analyser les mots-clés avant de commencer.
- La légende doit être organisée en parties logiques et hiérarchisées.
- Les figurés doivent respecter les conventions cartographiques : surfaces, lignes, points et flèches.
- Un croquis réussi est lisible, propre, titré et cohérent avec la légende.
- Il faut sélectionner les informations utiles au sujet, sans transformer le croquis en résumé de cours.

Exercices

Exercice 1 — Analyser un sujet de croquis

Pour chaque sujet proposé, identifiez ce qu'il faut montrer et les informations à sélectionner en priorité.

Sujet 1 : « Les espaces productifs français dans la mondialisation ». Relevez les mots-clés du sujet et expliquez ce qu'ils impliquent.

Sujet 2 : « Les dynamiques territoriales des États-Unis ». Dites si le sujet demande surtout de localiser, d'expliquer, de comparer ou de hiérarchiser. Justifiez votre réponse.

Pour le sujet « Mers et océans : au cœur de la mondialisation », proposez trois informations essentielles qui pourraient apparaître sur un croquis.

Expliquez pourquoi il ne faut pas placer toutes les connaissances du cours sur un croquis.

Exercice 2 — Choisir les bons figurés cartographiques

Associez chaque information au type de figuré le plus adapté et justifiez brièvement votre choix.

Représenter une grande façade maritime dynamique.

Représenter une métropole mondiale.

Représenter un flux majeur de marchandises entre deux régions du monde.

Représenter une région en difficulté ou en marge des grands échanges.

Exercice 3 — Organiser une légende

À partir du sujet « La France : dynamiques territoriales, inégalités et intégration européenne », construisez une légende en trois parties. Les éléments suivants sont à classer : métropoles dynamiques ; espaces ruraux fragiles ; axes de communication majeurs ; régions transfrontalières intégrées ; littoraux attractifs ; territoires ultramarins ; Paris, métropole mondiale ; espaces de faible densité.

Proposez trois titres de parties pour organiser la légende.

Classez chaque élément dans la partie qui convient.

Choisissez un figuré adapté pour « Paris, métropole mondiale », « axes de communication majeurs » et « espaces de faible densité ».

Rédigez un titre complet pour le croquis.

Exercice 4 — Évaluer et améliorer un croquis

Lisez la description suivante d'un croquis d'élève, puis répondez aux questions. Description : le croquis possède un titre vague, « La mondialisation ». La légende comporte une seule liste non organisée de figurés. Les métropoles sont indiquées par des triangles rouges, les ports par des triangles rouges également. Les flux sont représentés par de nombreuses flèches de couleurs différentes. Certains noms de lieux sont écrits trop petit et aucune orientation n'est indiquée.

Identifiez trois défauts méthodologiques dans ce croquis.

Expliquez pourquoi utiliser le même figuré pour les métropoles et les ports pose problème.

Proposez une amélioration pour rendre la légende plus claire.

Rédigez une phrase de conseil général pour réussir la réalisation graphique d'un croquis.
