

# Croquis de géographie npianotre problème à tous

Réussir un croquis de géographie au bac — Corrigé

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

## Corrigé détaillé

### Exercice 1 — Comprendre le sujet de croquis

- On peut reformuler le sujet ainsi : « Comment un problème géographique collectif s'inscrit-il dans l'espace et concerne-t-il des populations, des territoires et des acteurs à différentes échelles ? »
- On peut représenter des enjeux humains, économiques, politiques ou environnementaux. Par exemple, un croquis peut montrer des populations concernées, des ressources, des espaces vulnérables, des flux ou des lieux de décision.
- Il faut éviter de placer trop d'informations car un croquis doit rester lisible. Des informations trop nombreuses ou mal hiérarchisées brouillent le message géographique et empêchent de comprendre la réponse apportée au sujet.

### Exercice 2 — Choisir les bons figurés cartographiques

- Des espaces fortement touchés doivent être représentés par un figuré de surface, par exemple un aplat de couleur ou des hachures, car il s'agit d'une zone étendue.
- Des flux ou déplacements doivent être représentés par des flèches, car elles indiquent une direction, un mouvement et éventuellement une intensité.
- Des villes, ports, lieux de décision ou points stratégiques doivent être représentés par des figurés ponctuels, comme des cercles, des carrés ou des étoiles, car ils correspondent à des lieux précis.
- Une limite, une frontière, un front ou une discontinuité spatiale doit être représenté par un figuré linéaire, par exemple un trait continu, discontinu ou renforcé, car il s'agit d'une séparation ou d'un axe dans l'espace.

### Exercice 3 — Construire une légende organisée

- Un titre possible est : « Des espaces inégalement concernés par le problème ». Cette partie permet de distinguer les espaces vulnérables et les espaces peu touchés.
- Un titre possible est : « Des dynamiques et des acteurs qui organisent l'espace ». Cette partie peut regrouper les flux aggravant le problème et les principaux pôles de décision.
- Un titre possible est : « Des contraintes et des inégalités qui renforcent le problème ». Cette partie permet de montrer les contraintes naturelles et les inégalités d'accès aux ressources.
- Classement possible : première partie : espaces vulnérables, espaces peu touchés ; deuxième partie : flux aggravant le problème, principaux pôles de décision ; troisième partie : contraintes naturelles, inégalités d'accès aux ressources.

#### **Exercice 4 — Rédiger une méthode de réalisation**

- Avant de dessiner, il faut d'abord analyser le sujet en repérant les mots-clés et la problématique. Il faut ensuite sélectionner les informations utiles et les classer dans une légende organisée.
- Pour vérifier que la légende répond au sujet, il faut se demander si chaque partie apporte un élément de réponse à la problématique. Il faut aussi supprimer les informations décoratives ou hors sujet et vérifier que les figurés choisis sont adaptés.
- Un correcteur attend un croquis lisible, organisé, précis et problématisé, dans lequel la légende structurée guide clairement la lecture de l'espace représenté.