

Croquis cartographique de la Chine : méthode simple pour le bac

Construire un croquis simple et efficace de la Chine — Corrigé

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

Corrigé détaillé

Exercice 1 — Identifier les informations indispensables

- Les éléments prioritaires sont les littoraux dynamiques, les métropoles majeures et les grands contrastes entre littoral et intérieur. Il n'est pas utile de placer toutes les villes chinoises ni tous les affluents des fleuves, car cela rendrait le croquis illisible.
- Il vaut mieux placer peu de villes, mais bien choisies, car un croquis de bac doit être clair et hiérarchisé. Des métropoles sélectionnées permettent de montrer les grands pôles de commandement et d'ouverture sans surcharger la carte.
- On peut placer Pékin, capitale politique ; Shanghai, grande métropole économique et portuaire ; Guangzhou ou Shenzhen, métropoles majeures du Sud ouvertes sur les échanges et intégrées à la façade littorale dynamique.

Exercice 2 — Choisir des figurés cartographiques adaptés

- Les espaces littoraux dynamiques peuvent être représentés par une couleur de surface soutenue, par exemple une teinte plus foncée sur la façade orientale. Ce choix permet de montrer un espace étendu et continu.
- Les métropoles majeures peuvent être représentées par des cercles ou des points proportionnés ou hiérarchisés. Le figuré ponctuel convient car une ville est localisée précisément.
- Les grands axes d'ouverture et de circulation peuvent être représentés par des lignes ou des flèches. Ce type de figuré montre les directions, les connexions et les circulations à l'échelle du territoire.
- Une légende organisée permet de montrer un raisonnement géographique. Elle aide le correcteur à comprendre les grands contrastes du territoire, les dynamiques littorales et les éléments structurants, alors qu'une liste désordonnée donne l'impression d'une accumulation d'informations.

Exercice 3 — Analyser une légende de croquis

- Cette légende est organisée car elle comporte trois parties thématiques clairement hiérarchisées. Elle répond au sujet en distinguant le littoral dynamique, l'intérieur plus contrasté, puis les métropoles et axes qui structurent l'espace chinois.
- Dans la première partie, on peut placer la façade littorale orientale dynamique et les espaces ouverts aux échanges maritimes. On peut aussi y faire apparaître les principaux ports ou les grandes métropoles littorales si le choix de légende le permet.
- Dans la troisième partie, on peut placer les métropoles majeures comme Pékin, Shanghai, Guangzhou ou Shenzhen, ainsi que les grands axes de circulation reliant les régions littorales et certaines régions intérieures.
- Un risque important est de vouloir tout placer : trop de villes, trop de fleuves, trop de couleurs ou trop de figurés. Cela rend le croquis peu lisible et affaiblit la démonstration.

Exercice 4 — Rédiger une méthode de réalisation

- L'idée principale est que la Chine présente une forte opposition entre un littoral oriental dynamique, densément intégré à la mondialisation, et des espaces intérieurs plus contrastés et inégalement intégrés.
- Avant de dessiner, il faut d'abord identifier le sujet et l'idée directrice, puis sélectionner un petit nombre d'informations indispensables, enfin construire une légende organisée avec des figurés simples et cohérents.
- Il faut viser un croquis efficace plutôt qu'exhaustif : consacrer un temps limité au choix des informations et à la légende, puis dessiner proprement sans multiplier les détails secondaires. Répéter plusieurs fois le même croquis simplifié aide à gagner du temps le jour du bac.