

Combat gladiateur : comprendre la réalité des arènes romaines

Dépasser les clichés sur les gladiateurs romains — Fiche d'exercice

Durée indicative : **45 min**

Prénom :

L'essentiel à mobiliser

- Un combat de gladiateurs est un affrontement codifié organisé dans un amphithéâtre.
- Les gladiateurs peuvent être des esclaves, des prisonniers ou des volontaires entraînés.
- Les munera sont des jeux offerts au public, liés au prestige de leur organisateur.
- La foule, les arbitres et l'organisateur participent au déroulement social et politique du spectacle.
- Les combats mettent en scène des valeurs romaines comme le courage, la discipline et la renommée.

Exercices

Exercice 1 — Identifier les acteurs et les lieux du combat

Répondez aux questions en utilisant les notions du cours.

Définissez ce qu'est un combat de gladiateurs dans la Rome antique.

Citez deux types de personnes qui pouvaient devenir gladiateurs.

Expliquez le rôle de l'amphithéâtre dans l'organisation du spectacle.

Pourquoi peut-on dire que le combat de gladiateurs n'est pas une simple bagarre sauvage ?

Exercice 2 — Analyser une scène d’amphithéâtre

Lisez la description suivante, puis répondez aux questions. Description : dans un amphithéâtre romain, deux gladiateurs équipés différemment s’affrontent sous le regard d’arbitres. La foule réagit bruyamment. Un notable local, qui finance les jeux, occupe une place visible. Le combat s’interrompt lorsqu’un des combattants est vaincu mais encore vivant.

Relevez deux éléments montrant que le combat est organisé et codifié.

Identifiez l’acteur qui tire un bénéfice politique ou social de ce spectacle et expliquez pourquoi.

Expliquez ce que la réaction de la foule révèle sur la dimension collective du spectacle.

Pourquoi la survie possible du vaincu nuance-t-elle l’image d’un massacre systématique ?

Exercice 3 — Distinguer mythe et réalité

Pour chaque affirmation, indiquez si elle relève plutôt d’un cliché ou d’une réalité historique, puis justifiez brièvement.

Les combats de gladiateurs étaient toujours des massacres sans règles.

Les gladiateurs étaient des combattants entraînés appartenant à différentes catégories d’armes.

Financer des jeux pouvait renforcer le prestige d’un membre de l’élite romaine.

Les amphithéâtres étaient seulement des lieux de divertissement, sans fonction sociale ou politique.

Exercice 4 — Rédiger une réponse organisée

Rédigez une réponse de 8 à 10 lignes à partir de vos connaissances. Votre réponse doit comporter une idée principale, au moins deux arguments et un exemple.

Montrez que les combats de gladiateurs dans la Rome antique étaient à la fois des spectacles violents, des événements codifiés et des instruments de pouvoir.

Dans votre réponse, utilisez correctement les mots suivants : amphithéâtre, munera, prestige, foule.
