

# Analyse de la fillette et le vautour

Analyser une photographie de presse et ses enjeux éthiques — Fiche d'exercice

Durée indicative : **55 min**

Prénom :

## L'essentiel à mobiliser

- Une photographie de presse doit être identifiée : auteur, date, lieu, sujet, contexte de diffusion.
- La photographie dite « La fillette et le vautour » est prise par Kevin Carter en 1993 près d'Ayod, au Soudan de l'époque.
- L'image s'inscrit dans un contexte de guerre civile, de famine et de crise humanitaire majeure.
- L'analyse doit distinguer description objective, interprétation et jugement moral.
- Le cliché a provoqué un débat sur le rôle du photojournaliste face à la souffrance humaine.

## Exercices

### Exercice 1 — Identifier et contextualiser le document

Répondez aux questions en mobilisant les informations essentielles du cours et en restant précis.

Présentez le document en une phrase complète : nature, auteur, date et lieu général.

---

Expliquez le contexte historique et humanitaire dans lequel la photographie a été prise.

---

Indiquez quelle récompense Kevin Carter a reçue pour ce cliché et ce que cela montre sur l'impact de l'image.

---

## Exercice 2 — Décrire sans interpréter trop vite

À partir de la photographie décrite en cours, distinguez ce que l'on voit objectivement de ce que l'on peut interpréter.

Décrivez la position de l'enfant et celle du vautour sans utiliser de jugement moral.

---

Relevez deux éléments visuels qui donnent à la photographie une forte puissance émotionnelle.

---

Expliquez pourquoi il faut être prudent avec l'expression « le vautour attend sa proie ».

---

## Exercice 3 — Comprendre les enjeux éthiques

Répondez de manière argumentée aux questions suivantes sur le rôle du photographe et de la presse.

Formulez le principal dilemme éthique posé par cette photographie.

---

Donnez un argument qui peut justifier la publication d'une telle image dans la presse.

---

Donnez un argument qui peut critiquer la prise de vue ou sa diffusion.

---

Expliquez pourquoi l'analyse historique ne doit pas se limiter à accuser ou défendre Kevin Carter.

---

## Exercice 4 — Rédiger une analyse organisée

Préparez une réponse rédigée de type bac en suivant les étapes proposées.

Proposez une problématique adaptée à l'analyse de cette photographie.

---

Rédigez une introduction de 5 à 6 lignes présentant le document, son contexte et l'enjeu de son analyse.

---

Construisez un plan en deux ou trois parties pour répondre à la problématique.

---