

## COURS À DISTANCE – CLASSE DE SECONDE (A B & C)

Les activités proposées permettent la **continuité des apprentissages**. Les ressources disponibles sur Pronote ou sur [hglycee.fr](http://hglycee.fr) vous permettent de continuer à travailler mais vous n'êtes pas seuls : contactez vos enseignants et vos amis si vous avez des difficultés. **Le cahier ou le classeur restent les supports privilégiés de la continuité pédagogique** des apprentissages : gardez des traces de vos travaux et des corrections.

### Contacts des enseignants

NOMS & Prénoms :	Emails :	WhatsApp :	Horaires de permanence :
ALI YÉRO Souleymane	<a href="mailto:ali-yero.souleymane@fontaine.ne">ali-yero.souleymane@fontaine.ne</a>	96 55 86 17	09h00 – 12h00
BERTHO Erwan	<a href="mailto:bertho.erwan@fontaine.ne">bertho.erwan@fontaine.ne</a>	80 40 58 98	
KOSSOU Ronan	<a href="mailto:kossou.ronan@fontaine.ne">kossou.ronan@fontaine.ne</a>	00 33 6 83 98 12 89	



Semaine du 18 mai 2020 Parution chaque mardi avec les corrections de la semaine précédente

### HISTOIRE

Thème IV – « Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. »

Chapitre 10 « Tensions, mutations et crispations de la société française. »

Deux (2) documents sont distribués :

- Le planning que vous êtes en train de lire (Aux formats texte et PDF, document 2.7.1.)
- La feuille-sujet sur laquelle vous allez réaliser la chronologie numérique (Aux formats texte dont RTF et PDF, document 2.7.2.)

### JOUR 1 : Corrections : téléchargez la correction de l'exercice « Un commentaire de paysage ».

Vous allez télécharger et analyser la correction de l'exercice « Un commentaire audio-vidéo et écrit d'un paysage d'Afrique australe.

**Consigne : téléchargez la correction de l'exercice commentaire audio-vidéo et écrit d'une paysage d'Afrique australe.**

### JOUR 2 : Réalisation d'une chronologie numérique présentant le XVIII<sup>e</sup> siècle en France, en Europe et dans le monde.

À l'aide de votre manuel et de vos recherches personnelles, sélectionnez les événements, les périodes et les processus marquants du XVIII<sup>e</sup> siècle permettant de voir à l'œuvre les dynamiques de changement à l'œuvre au siècle des « Lumières » et les résistances au changement.

**Consigne :**

- réalisez sur la feuille-sujet une chronologie numérique répondant à la question problématique posée par le sujet.
- Enregistrez votre document sous format PDF et déposez-le dans le casier élève de votre classe pour le mardi 26 mai 2020.

### JOUR 3 QCM Pronote le vendredi 22 mai 2020 entre 07h30 – 12h30 **Obligatoire & Noté.**

Vous allez vérifier votre maîtrise des notions et des connaissances découvertes dans le cours du manuel et lors de vos recherches personnelles pour répondre au QCM.

**Consigne : Entre 07h30 et 12h30 vendredi 22 mai 2020 connectez-vous à Pronote et faites le i - devoir QCM sur le cours du manuel (Chapitre 8, « Tensions, mutations et crispations dans la société d'ordres », pages 244 et suivantes). Des éléments de culture générale issus de vos recherches personnelles sont attendus pour réussir ce QCM.**