**COURS À DISTANCE – CLASSE DE PREMIÈRE (A & B)**

*Les activités proposées permettent la* ***continuité des apprentissages****. Les ressources disponibles sur Pronote ou sur hglycee.fr vous permettent de continuer à travailler mais vous n’êtes pas seuls : contactez vos enseignants et vos amis si vous avez des difficultés.* ***Le cahier ou le classeur restent les supports privilégiés de la continuité pédagogique*** *des apprentissages : gardez des traces de vos travaux et des corrections.*

**Contacts des enseignants**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMS & Prénoms :** | ***Emails* :** | ***WhatsApp* :** | **Horaires de permanence :** |
| **ALI YÉRO** Souleymane | ali-yero.souleymane@fontaine.ne | 96 55 86 17 | **09h00 – 12h00** |
| **BERTHO** Erwan | bertho.erwan@fontaine.ne | 80 40 58 98 |
| **KOSSOU** Ronan | kossou.ronan@fontaine.ne | 00 33 6 83 98 12 89 |

**Semaine du 18 mai 2020 *Parution chaque mardi avec les corrections de la semaine précédente***

**HISTOIRE**

**Thème IV – « La Première Guerre mondiale : le « suicide de l’Europe » et la fin des empires européens. »**

**Chapitre 11 « Sortir de la Grande guerre. »**

**(24)** Le Traité de Versailles et ses conséquences : un nouvel ordre mondial ?, **(25)** La Grande Guerre et ses conséquences morales et politiques dans le monde.

*Deux (2) documents sont distribués :*

* Le planning que vous êtes en train de lire
* La feuille-sujet sur laquelle vous allez réaliser la chronologie numérique

 **JOUR 1 : Corrections : téléchargez la correction de l’exercice « Du texte au croquis ».**

*Vous allez télécharger et analyser les deux documents de correction pour comprendre les attendus de l’exercice « Du texte au croquis » : une carte est d’abord une affaire de choix et de représentations : ceux de la correction ne sont pas nécessairement les seuls possibles, interrogez-vous pour confronter les choix que vous avez fait et ceux faits dans le corrigé.***Consigne : téléchargez la correction de la légende & téléchargez la correction de la réalisation graphique (Documents 1.6.5. & 1.6.6).**

**JOUR 2 : Réalisation d’une chronologie numérique présentant la France, l’Europe et le monde dans les années vingt.**

*À l’aide de votre manuel et de vos recherches personnelles, sélectionnez les événements, les périodes et les processus marquants dans les années vingt qui permettent de comprendre que cette décennie a été vécue comme la naissance d’un nouvel ordre mondial et en même temps comme une période de troubles et de crises.*

**Consigne :**

* **réalisez sur la feuille-sujet une chronologie numérique répondant à la question problématique posée par le Chapitre 11 d’Histoire « Sortir de la Première Guerre mondiale ».**
* **Déposez votre travail au format PDF dans le casier élève de votre classe sur Pronote pour le mardi 26 mai 2020 (Délais de rigueur).**

**JOUR 3 QCM Pronote le vendredi 22 mai 2020 entre 07h30 – 12h30 *Obligatoire & Noté*.**

*Vous allez vérifier votre maîtrise des notions et des connaissances découvertes dans le cours du manuel et lors de vos recherches personnelles pour répondre au QCM.*

**Consigne : Entre 07h30 et 12h30 vendredi 22 mai 2020 connectez-vous à Pronote et faites le *i - devoir* QCM sur le cours du manuel. Des éléments de culture générale issus de vos recherches personnelles sont attendus pour réussir ce QCM.**