



Joseph Bellemans, *Mercator et Ortelius*,  
huile sur toile, Anvers, Musée royal des Beaux-Arts  
© Lukas-Art in Flanders vzw, photo Hugo Maertens

**MERCATOR** et **ORTELLIUS**, deux cartographes  
au cœur des bouleversements scientifiques et  
culturels du XVIème siècle.

*Les cartes présentées sont conservés à la BNF (Paris) ou  
à la BL (Londres)*



Représentation de « l'Ancien Monde » selon Ptolémée (Antiquité) , reprise et perfectionnée par les cartographes du monde musulman (IXème – XIIIème siècle)



Gérard Mercator, *Orbis terrae compendiosa descriptio*, Gravure aquarellée © Stedelijk museum - Mercatormuseum, Sint-Niklaas

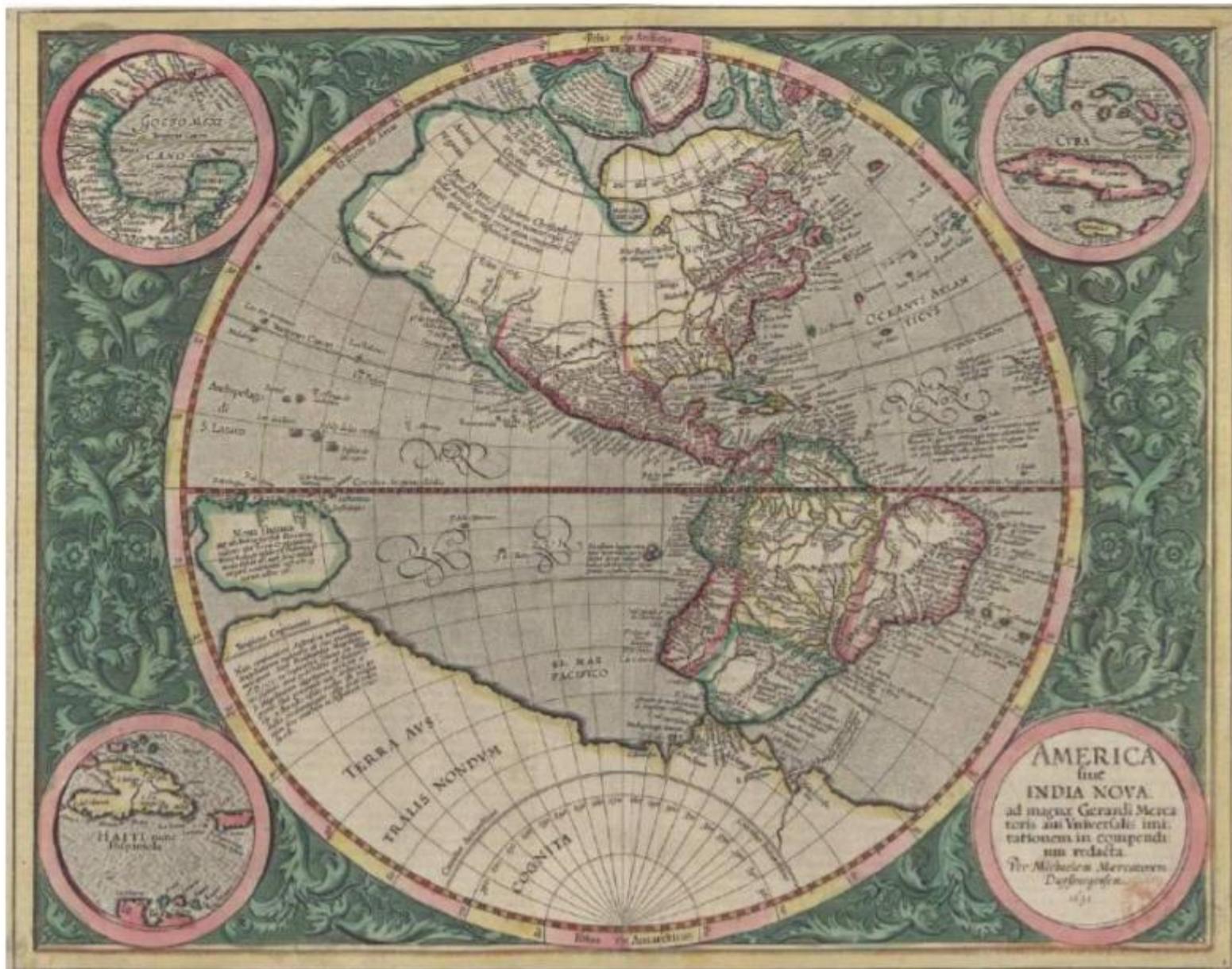


Gérard Mercator, *Asia*, Gravure aquarellée © Stedelijk museum - Mercatormuseum, Sint-Niklaas



Abraham Ortelius, *Europae*, Anvers, 1570, Paris, BNF, Département Cartes et Plans © BNF.





Gérard Mercator et Mickael Mercator, *America sive India nova ad magnae Gerardi Mercatoris avi universalis invitationem*, 1631, Paris, BNF, Département des Cartes et Plans © BNF



Abraham Ortelius, *Americae sive novi orbi nova descriptio*, 1570, Paris, BNF, Département des Cartes et Plans © BNF



Abraham Ortelius (1527-1598) *Presbiteri Johannis, sive Abissinorum Imperii Descriptio* Paris, Bibliothèque nationale de France, département Cartes et Plans © Bibliothèque nationale de France

