**Les arbres et leurs forêts : programme d’actions autour de *La vie secrète des arbres* de Peter WOHLLEBEN.**

Barème indicatif des exposés oraux sur des chapitres du livre.

NOM : ………………………………………………………………… Prénom : ………………………… Chapitre : …………………………………………………………………………. Note : …………….. / 10

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fiche de lecture** | **Rendue dans les temps et selon les modalités arrêtées** | **Respecte les contraintes formelles de présentation et de disposition** | **Respecte les contraintes stylistiques et orthographiques** | **Contenu conséquent, pertinent, problématisé et structuré.** | **Extrait conséquent en quantité et pertinent en qualité** |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Score …… / 5** |  |  |  |  |  |
| **Prestation orale** | **Posture correcte face au public, exposé n’est pas lu, des notes sont autorisées** | **Le temps imparti est respecté : bonne gestion du rythme et du temps** | **Interaction avec le jury et avec le public, orateur à l’écoute de l’auditoire** | **Les idées essentielles mises en valeur, l’exposé reprend l’argumentation de la fiche** | **Appui visuel (Idées forces, photographies, schémas, plan, citations… au choix)** |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Score ……… / 5** |  |  |  |  |  |

**Les arbres et leurs forêts : programme d’actions autour de *La vie secrète des arbres* de Peter WOHLLEBEN.**

Barème indicatif des exposés oraux sur des chapitres du livre.

NOM : ………………………………………………………………… Prénom : ………………………… Chapitre : …………………………………………………………………………. Note : …………….. / 10

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fiche de lecture** | **Rendue dans les temps et selon les modalités arrêtées** | **Respecte les contraintes formelles de présentation et de disposition** | **Respecte les contraintes stylistiques et orthographiques** | **Contenu conséquent, pertinent, problématisé et structuré.** | **Extrait conséquent en quantité et pertinent en qualité** |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Score …… / 5** |  |  |  |  |  |
| **Prestation orale** | **Posture correcte face au public, exposé n’est pas lu, des notes sont autorisées** | **Le temps imparti est respecté : bonne gestion du rythme et du temps** | **Interaction avec le jury et avec le public, orateur à l’écoute de l’auditoire** | **Les idées essentielles mises en valeur, l’exposé reprend l’argumentation de la fiche** | **Appui visuel (Idées forces, photographies, schémas, plan, citations… au choix)** |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Score ……… / 5** |  |  |  |  |  |