RÉALISATION GRAPHIQUE ACCOMPAGNANT UNE COMPOSITION DE GÉOGRAPHIE

Une ville mondiale (Étude de cas) : New York, ville mondiale.

**II. L’ORGANISATION SPATIALE DE NEW YORK, VILLE MONDIALE : DYNAMIQUES ET TERRITOIRES.**

*L’ORGANISATION SPATIALE DE NEW YORK, VILLE MONDIALE, TÉMOIGNE DE SON STATUT DE CENTRE D’IMPULSION DE LA MONDIALISATION MAIS AUSSI DE L’INÉGAL DÉVELOPPEMENT DE SES TERRITOIRES.*

**CONNECTICUT**

**NEW YORK**

***Hudson River***

*Glenn Cove*

***BRONX***

**NEW JERSEY**

***Teterboro Airport***

***East River***

***COMTÉ D’ESSEX***

*Columbia University*

**HARLEM**

*Llewellynn Park*

*North Hills*

*Guggenheim*

***MANHATTAN***

***La Guardia Airport***

***Midtown***

*Met*

**JACKSON HEIGHTS**

***Flushing Meadows***

***Union City***

*MoMA*

***NEW YORK CITY***

***HOBOKEN***

*ONU*

*NYU*

***QUEENS***

***Jersey City***

***Newark Liberty Airport***

***Chelsea***

*NYSE*

***Île de Long Island***

***NEWARK***

*NASDAQ*

***Downtown***

***Port Newark***

***Ellis Island***

***Brooklyn Terminal***

***Jersey Port***

***Bushwick***

**STUYVESANT**

***Statue de la Liberté***

***JFK Airport***

***Global Terminal***

***Port Elizabeth***

**SUNSET PARK**

***New York Container Terminal***

***Verrazano-Narrows Bridge***

***BROOKLYN***

***Téléport***

**BRIGHTON BEACH**

***STATEN ISLAND***

***Océan Atlantique***

**Nomenclature**

**NEW JERSEY**

Noms des États riverains de New York City.

***NEW YORK CITY***

Ville mondiale.

***NEWARK***

Les villes et les comtés satellites de la métropole newyorkaise

***MANHATTAN***

Les cinq *boroughs* qui constituent la ville de New York.

**HARLEM**

Principaux quartiers historiques ou à forte identité de New York.

***Midtown***

Les sites remarquables de la ville de New York.

*Columbia University*

Les manifestations de la centralité, lieux créateurs de richesses et de puissance.

***Global Terminal***

Noms des ports et aéroports principaux.

**Abréviations et sigles**

JFK John Fitzgerald Kennedy Airport

Met’ Metropolitan Museum of Art

MoMA Museum of Modern Art

NASDAQ National Association of Securities Dealers Automated Quotations

NYSE New York Stock Exchange

NYU New York University

ONU Organisation des Nations Unies

**Légende:**

**I. NEW YORK, VILLE MONDIALE: LES TERRITOIRES DE LA CENTRALITÉ.**

**Une place financière d’envergure mondiale**. NYSE et NASDAQ font de New York la première place boursière mondiale, cumulant 26 000 milliards de dollars de capitalisation boursière, et confèrent au *Financial district* de Manhattan une prééminence mondiale indiscutable.

**Un centre de commandement d’envergure mondiale**. New York accueille l’un des deux sièges de l’Organisation des Nations Unies (ONU) depuis sa création à San Francisco (1945). C’est le témoignage du rayonnement mondial des États-Unis et du prestige de New York, aux États-Unis et dans le monde.

**L’économie de la connaissance et de la culture.** Les musées de la ville de New York sont un facteur d’attractivité majeur qui explique que la ville accueille chaque année près de 13 millions de touristes. Les universités accueillent chacune plus de 10 000 étudiants étrangers et les *clusters* et centres de recherche (Dont la *Silicon Alley* entre *Time Square* et *Chelsea*) font de la métropole de New York une plate forme mondiale de la création numérique.

**Un patrimoine historique de renommée mondiale**. Le paysage de New York fait partie du patrimoine visuel de l’humanité, et *Central Park*, *Times Square* ou la Statue de la Liberté sont des lieux immédiatement reconnus partout dans le monde.

**II. NEW YORK, UN HUB MONDIAL.**

**New York est un *hub* et ce à toutes les échelles**. Les ports et les aéroports new yorkais sont de taille modeste à l’échelle mondiale mais leur concentration permet de faire de New York une *gateway* américaine.

**Manhattan est le carrefour terrestre majeur** dans la métropole new yorkaise. Les principales voies de communication terrestres (routières, ferroviaires et métro) convergent vers *Grand Central Terminal*.

**Vaincre la fragmentation socio-spatiale.**New York est construite sur un entrelacs de péninsules, d’archipels et de criques, la fragmentation spatiale est extrême : le réseau de tunnels et de ponts doit permette de resserrer les liens entre quartiers paupérisés et quartiers centraux.

**III. UNE INÉGALE INTÉGRATION DES TERRITOIRES DE LA MÉTROPOLE À LA CENTRALITÉ.**

**New York City.**Les limites des cinq quartiers qui constituent la City de New York, une forme juridique qui permet une large autonomie dans les domaines fiscaux, scolaires et juridiques.

**Manhattan, l’hypercentre**. La péninsule de Manhattan, réduite à l’origine à l’extrême point sur ceinte d’un mur (Aujourd’hui *Wall Street*) concentre les fonctions de commandement, et ce à toutes les échelles et dans tous les domaines, et accueille une population aisée et riche (*Downtown*, Ve Avenue, *Central Park*). Les anciennes divisions sociales entre *East Side* aisé et *West Side* populaire n’ont plus cours, et les nouveaux centres d’affaires voire les *gated communities* en banlieue développent de nouveaux centres.

**Les dynamiques spatiales et les nouveaux territoires de la ville.** Le long des principaux axes terrestres, la ville se desserre et se créent de nouveaux pôles, tandis que la réhabilitation de quartiers historiques attirent des classes aisées : c’est le processus de *gentryfication*.

**La fragmentation sociale et spatiale au sein de la métropole new yorkaise**. Les quartiers aisés, de revenus intermédiaires et les quartiers pauvres ne se distinguent pas toujours par rapport à la distance vis-à-vis de Manhattan. La desserte en transport, le paysage, les politiques de sécurité et de rénovation des friches industrielles déterminent aussi les dynamiques de *gentryfication*.

**Une menace : les fronts de mer.** L’élévation du niveau des eaux menace les sites industriels de la ville. La réhabilitation des fronts de mer entraîne aussi la réhabilitation des friches industrielles et attirent de nouveaux habitants aux revenus plus importants que la population originelle.